БИБЛИОТЕКА ПРОГРАММЫ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ

СООТВЕТСТВУЕТ ФГТ

образовательная область СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Н. Ф. Губанова

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система работы в первой младшей группе детского сада

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Настоящее пособие издано в рамках примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2011).

В пособии представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми 2–3 лет.

Книга адресована широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

- Наталья Федоровна Губанова
- Сюжетно-ролевая игра
- Примерная тематика и ролевое сопровождение игр-ситуаций
- Сценарии сюжетных игр-ситуаций
-
-
- Наблюдения и целевые прогулки
- Театрализованная игра
- Сценарии игр-ситуаций
-
-
-
- Дидактическая игра
- Сценарии дидактических игр
-
-
- Дидактические игры для детей 2–3 лет
- Рекомендуемая литература
-

Наталья Федоровна Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада

Губанова Наталья Федоровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования Коломенского государственного педагогического института.

Сюжетно-ролевая игра

Третий год жизни дошкольника характеризуется как период развития сюжетно-отобразительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре. В начале года игры детей непродолжительны (3–6 минут), но постепенно, при условии правильного педагогического руководства, направленного на совершенствование игровых умений, игры становятся более длительными (8-10 минут).

По мере развития игровых умений становятся более разнообразными игровые действия и способы употребления предметов, ребенок охотно использует предметы-заместители, передает в игре поведение окружающих его людей. Малыш 2–3 лет часто еще действует подражательно, но его действия существуют в рамках определенной роли: мамы, шофера, доктора. Если в начале года ребенок в игре называет себя своим именем («Коля везет машинку»), то к концу года, как правило, он отождествляет себя с тем взрослым, действия которого изображает («Я – шофер»).

Отдельные игровые действия (например, кормление куклы, укладывание спать) объединяются в единую сюжетную линию (кормить – укладывать спать). Поначалу цепочки игровых действий осуществляются довольно хаотично: ребенок может укладывать куклу спать, потом снова кормить ее. С приобретением жизненного опыта в этих цепочках появляется определенная логика (кормить – укладывать спать), затем цепочки становятся более продолжительными (готовить обед – кормить – укладывать спать), обогащается содержание игры (готовить обед для куклы и ее подружек – самостоятельно сервировать стол – кормить всех кукол – укладывать их спать под колыбельную).

Основной задачей педагога является формирование у детей первой младшей группы игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Исследователи, в частности Е. В. Зворыгина, отмечают, что игра носит развивающий характер, если организуется взрослым по принципу решения игровых задач. При формулировке игровой задачи могут использоваться как прямые, так и косвенные методы педагогического руководства. Так, игровая задача может быть поставлена прямо: «Уложи куклу спать», может быть сформулирована в косвенной форме: «Кукла хочет спать», а затем и менее конкретно: «Кукла устала» – в этом случае ребенок ищет решение сам.

Одна игровая задача может решаться разными способами. Например, воспитатель сообщает: «Наташа, твой мишка хочет спать, он плачет». Данную задачу, поставленную перед ребенком, можно решить, показывая и (или) называя игровое действие: «Уложим его в кровать»; затем предложить ребенку сделать это самостоятельно. Усложняя решение, можно посоветовать малышу перед укладыванием мишки («сыночка», «дочки», лисички) напоить его молоком, приготовить постель, рубашку. Далее следует поставить ребенка в условия необходимости использования предмета-заместителя: взять палочку вместо ложки, кружочки вместо тарелки. При успешном решении простых игровых задач перед ребенком нужно ставить следующие, более сложные задачи. С усложнением задач их решение также постепенно усложняется:

а) один и тот же заместитель может использоваться в качестве разных предметов (листок используется как тарелка, шляпка; кружочек – как монета, блюдце);

б) использование заместителей сопровождается словом, пояснением (например, воспитатель берет брусочек и говорит: «Возьму мыло, вымою руки»);

в) используется несколько заместителей;

г) используются нарисованные предметы (ребенок кормит куклу нарисованным пирожным, моет нарисованным мылом); воспитатель показывает ребенку новые обобщенные способы решения игровых задач.

Таким образом, взрослый тщательно продумывает ряд постепенно усложняющихся игровых задач, которые он будет решать с ребенком в совместной игре. Для этого он заранее предусматривает наводящие вопросы, примерные советы по ходу игры, вызывающие у ребенка желание решить игровую задачу.

Для развития у ребенка умения планировать свои действия воспитатель должен грамотно ставить вопросы, побуждающие к простейшим замыслам: «Что делает твой мишка?», «Куда едет твоя машина?», «Кто встречает твой самолет?», «Что кукла будет делать, когда поспит?» и др. Для развития умения действовать с воображаемыми предметами, осуществлять воображаемые действия педагог по ходу игры задает вопросы, способствующие возникновению ощущения условности ситуации: «Не слишком ли горячий суп у куклы?», «На большой скороводе котлеты или картошка?», «У твоего зайки красное горлышко?» и т. д.

Исследователи предостерегают педагогов от излишней заорганизованности игры, навязывания своей воли, постоянного применения только образцов (действий, сюжетов) – все это сковывает свободу ребенка, делает игру скучным делом,

превращает ее в занятие. Чтобы этого не происходило, необходимо организовывать общение взрослого с ребенком в игре как эмоциональную ситуацию, вызывающую у малыша подлинный интерес, желание участвовать в ней.

Н. Я. Михайленко одним из главных требований к руководству детской игрой считает владение воспитателем грамотной игровой культурой, без которого он не сможет научить детей играть. Это значит, что педагог должен уметь оперировать элементами игровых сюжетов (действиями, событиями, персонажами, ролями), развертывать сюжеты с детьми разных возрастных групп. Для этого необходимо учиться фантазировать, придумывать сюжеты, изучать соответствующую литературу, одним словом – знать игру и быть творческим человеком. Исследователи предлагают использовать для формирования игровой деятельности детей такие приемы работы, как втягивание, подключение и обучение взаимодействию в играх.

Втягивание детей в игру происходит следующим образом: педагог, желая обучить их каким-либо способам построения игры, делает это не в виде прямого обучения, показа, образца, а вовлекает исподволь, создавая определенную эмоциональную ситуацию, притягивающую внимание играющих неподалеку ребят. Постепенно малыши все больше заинтересовываются игрой взрослого, которую он разворачивает у них на глазах, непосредственно к ним не обращаясь. Дети подходят ближе и потихоньку втягиваются в игру, в которой воспитатель может отводить им разные роли, как подчиненные (например, роль пациента), так и главные (например, роль доктора), побуждать к различным игровым действиям в зависимости от поставленных целей.

Прием подключения используется взрослым для внедрения в уже начатую детьми игру, которая не находит продолжения и затухает. «Оживление» игры возможно путем присоединения педагога к игре детей как бы «изнутри», органично, ненавязчиво, не разрушая атмосферу необязательности, нерегламентированности и свободы игры.

Обучение взаимодействию в играх предполагает организацию совместной игры детей от простейших парных взаимодействий (через прокатывание мячей, тележек, машин) до взаимодействий в рамках общего сюжета (дети кормят кукол в одной «столовой», помогают друг другу готовить для кукол обед, накрывать на стол в кукольном уголке). Это позволяет ориентировать ребенка на сверстника, будущего партнера в ролевой игре, способствует вхождению в роль, учит вести диалог Исследователи считают, что следует обучать детей взаимодействию уже на раннем этапе

развития игры именно в рамках предметно-игровой деятельности.

Педагог должен создавать условия предметно-игровой среды. В групповой комнате должны быть игрушки и различные материалы, способствующие созданию замысла; своеобразные зоны, направляющие мысль ребенка в направлении самостоятельной игры (куклы, машинки, конструкторы, фигурки людей и животных, игрушки на бытовые темы, природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и др.). Воспитатель периодически изменяет эти условия (меняет зоны, выставляет новые игрушки), следит за тем, чтобы имелся необходимый комплект предметов на определенную тематику (например, для «игры в парикмахерскую» – зеркало, ножницы, расческа, накидки, парфюмерные наборы и т. д.).

Исследователи считают, что игровые зоны следует организовывать таким образом, чтобы в них было удобно играть. В первой младшей группе особую роль играют игровые уголки, в которых ребенок играет со знакомыми и любимыми куклами, машинками. Р. И. Жуковская считает, что кукольный уголок – это «не хранилище безымянных кукол, а „местожительство" дружной кукольной семьи». Прием одушевления куклы позволяет проникнуться сочувствием к ней как к живому существу и обращаться с куклой ласково и внимательно. Каждая кукла для ребенка имеет свои черты: имя, лицо, характер. Это побуждает малыша заботиться об игровом уголке, наводить в нем порядок.

В первой младшей группе усилия воспитателя должны быть направлены на создание предпосылок перехода к сюжетно-ролевой игре: появления обобщенных действий, использования предметов-заместителей, объединения предметных действий в единый сюжет, называния себя именем героя, обогащения содержания игры.

В данном пособии проводится примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (по сути, это тот набор игровых действий и сюжетов, которые ребенок использует в игре):

- игры с куклами;
- игры с машинами и другим транспортом;
- игры с игрушечными животными;
- игры со строительным материалом;
- игры в магазин;
- игры в больницу;
- игры в деревню;
- игры в мастерскую;
- игры в парикмахерскую;
- игры в почту.

Некоторые сюжеты, например, «игры с куклами» дети 2–3 лет

используют очень часто; другие, например, «игры в мастерскую», ребята только осваивают. В «играх с куклами» игровые действия отражают повседневный опыт ребенка, поэтому такие игры-ситуации имеют более широкий спектр возможностей, тогда как в «играх в деревню» непосредственный опыт детей мало отражен – здесь имеют место действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.

Предлагаемые в пособии сценарии сюжетных игр-ситуаций могут разыгрываться с использованием разных приемов (втягивания, подключения, обучения взаимодействию и др.) – Вместе с тем в каждой игре-ситуации воспитатель старается дать определенный образец (назначения предмета, новых игровых действий, использования предмета-заместителя, особенностей действия в роли, замещения действия словом и т. д.), но в пределах необходимой эмоциональной ситуации, которая не должна превращаться в обучающее занятие.

В играх-ситуациях представлен сюжет, который можно использовать, вариативно применяя методы педагогического руководства в зависимости от тех целей, которые ставит перед собой воспитатель. Одна и та же ситуация может по-разному осуществляться в течение года. Так, в игре-ситуации «Знакомство с куклами» дети 2–2,5 лет запоминают имена кукол, с которыми их знакомит воспитатель; в той же игре-ситуации дети старше 2,5 лет могут самостоятельно придумывать имена новым куклам.

В пособии также проводятся примеры наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. По мнению С. Н. Теплюк, задача взрослого состоит в том, чтобы поддержать инициативу каждого ребенка, развить его любознательность, ведь на прогулке малыш попадает в частично знакомую, но меняющуюся в зависимости от разных обстоятельств среду; он активно воспринимает, внимательно слушает. Этому способствуют вопросы, которые ставит воспитатель в процессе общения с малышом.

В режиме дня детского сада воспитатель организует игры детей в утренние, дневные и вечерние часы. Важно намечать определенную стратегию в развитии игровой деятельности, оценивая возможности детей, степень овладения игровыми умениями, общее состояние игры.

Примерная тематика и ролевое сопровождение игр-ситуаций

Игры с куклами

• Знакомство с куклами.

• Кормление кукол.

• Купание.

• Укладывание спать.

• Куклы просыпаются.

• Куклы одеваются на прогулку.

• Куклы на прогулке.

• Обед для кукол.

• Кукла заболела.

• Комната для куклы.

• Новая кукла: знакомство с игровым уголком.

• Куклы идут в детский сад.

• Куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море, в деревню).

Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын).

Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную (рассказывать сказки); готовить кукле обед (завтрак, ужин) – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней.

Игры с машинами и другим транспортом

• Машина едет по улице.

• Мойка машины.

• Ремонт машины.

• Заправка машины.

• Разные машины (легковая, грузовая, подъемный кран, трактор, самосвал, автобус, паровоз).

•Легковая машина везет гостя; катает друзей (куклу, зайку).

• Грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой).

• Подъемный кран работает на стройке.

• Трактор работает в поле.

• Самосвал выгружает груз (кирпичи, песок, снег).

• Продуктовая машина везет продукты (в магазин, в детский сад, в больницу).

• Автобус везет пассажиров.

• Паровоз (поезд) едет.

• Самолет летит.

• Корабль плывет.

Роли. Шофер, пассажир, строитель; работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки; машинист, летчик, капитан.

Основные игровые действия. Машину нагружают грузом – машина везет груз; машина едет с грузом – машину разгружают, в кузов самосвала нагружают груз – выгружают груз (поднимают кузов вверх) – опускают кузов; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет летит – приземляется; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают.

Игры с игрушечными животными

• Уход за животными: кормление, укладывание спать, прогулка, купание, одевание, лечение.

• Цирк зверей.

• Звери-музыканты (звериный концерт).

Роли. Мама (папа), ребенок, артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.

Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт.

Игры со строительным материалом

• Постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи).

• Постройка путей сообщения (мосты, железная и шоссейные дороги, трамвайные пути).

• Постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).

Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).

Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем; готовить для игры строительные материалы – строить.

Игры в магазин

• Булочная (хлебный магазин).

• Овощной магазин (палатка).

• Мясной, колбасный магазины.

• Бочка (палатка) с квасом.

• Магазин одежды.

• Обувной магазин.

• Мебельный магазин.

Роли. Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.

Основные игровые действия. Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.

Игры в больницу (аптеку)

• Прием в кабинете врача (доктора).

• Работа процедурного кабинета (прививки, уколы).

• Работа физиокабинета.

• Аптека.

Роли. Врач, больной, медсестра, фармацевт.

Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши); делать уколы (прививки).

Игры в деревню

• Обитатели бабушкиного двора (домашние животные).

• Бабушкин огород.

• Бабушкин сад.

Роли. Бабушка, ребенок, мама, папа, домашние животные.

Основные игровые действия. Ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.

Игры в мастерскую

• Ремонт (пошив) одежды, обуви.

• Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников).

• Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).

Роли. Мастер, клиент.

Основные игровые действия. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать).

Игры в парикмахерскую

• Стрижка волос.

• Прически.

• Маникюр.

Роли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).

Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; расчесывать волосы; стричь; красить ногти лаком.

Игры в почту

• Почтальон разносит письма и телеграммы.

• Отправление посылок на почте.

Роли. Почтальон, работники почты, клиенты.

Основные игровые действия. Писать письма – относить на почту; получать письма – читать; приносить почту – раздавать письма.

Сценарии сюжетных игр-ситуаций

Игры с куклами

Игра-ситуация «Знакомство с куклами»

Куклы сидят на диване. Воспитатель приносит еще одну куклу и говорит сидящим куклам, вызывая любопытство играющих рядом детей: «Здравствуйте, куколки. Вы отдыхаете? К вам пришла подружка, кукла Вера. Вы хотите с ней познакомиться?» Кукла Вера знакомится со всеми куклами. Воспитатель предлагает подошедшим поближе детям познакомить своих кукол с Верой. Педагог дает детям разные поручения: предложить кукле Оле чай, пересадить куклу Катю поближе к окну, угостить куклу Настю пирогом. Таким образом дети запоминают имена кукол и называют их в ходе игры, отвечая на вопросы педагога: «Кто сидит ближе к окну? Кто пьет чай? Кому дали пирог?» *Вариант игры* (для детей старше 2,5 лет). Дети сами могут придумывать имена куклам.

Игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф»

Воспитатель везет на игрушечной машине шкаф. Останавливает машину рядом с уголком для кукол и объявляет: «Из мебельного магазина на грузовой машине привезли новый шкаф. Куда выгружать?» Дети подбегают к машине, воспитатель просит мальчиков помочь с разгрузкой, а девочек – выбрать место для шкафа. Хвалит покупку, обсуждает с детьми, хороший ли шкаф привезли куклам. Дети вместе с педагогом рассматривают его, открывают дверцы, обсуждают, что можно положить в шкаф.

Воспитатель (куклам). Куколки, мы купили в магазине шкаф для вашей новой подружки. Теперь Вера может хранить там свои наряды. Вера, у тебя много помощников, они соберут твою одежду. (Обращается к детям.) Поможем Вере? Коля, что положим на полочку? Шапку? Вот, Вера, у Коли на полочке шапка лежит, и у тебя теперь тоже. Лена, обувь куда поставить? Помоги нам, пожалуйста, принеси сапожки. А куртку куда? Повесим на вешалку. Смотри, Вера, все на своих местах: и одежда, и обувь в шкафу. Можешь собираться на прогулку.

Вариант игры. Воспитатель обращается к детям: «Мамы, а у ваших дочек одежда в порядке?» Дети сами раскладывают одежду своих кукол.

Игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку»

Воспитатель «замечает» сидящую куклу, с которой недавно играл ребенок. Педагог обращается к кукле: «Катя, тебе пора гулять? Смотри, Миша, уже несет тебе одежду. Миша, Катя хочет пойти на прогулку. Ты поведешь ее гулять? А ваши дети, Оля и

Лиза, собираются на улицу? Что им надеть?» Воспитатель смотрит в окно и говорит, что на улице тепло. Дети начинают одевать своих кукол. Педагог спрашивает, не надо ли «дочкам» взять с собой кофту, зонт; затем одевает «свою» куклу Веру и, являя своей игрой образец, исподволь влияет на игру детей.

Воспитатель. Вера, как тебе идет это красное платье! Нужно застегнуть все пуговицы, поправить воротничок. Где туфельки? Вот они, в шкафу, на нижней полке. Иди, дочка, гуляй. Но не забудь прийти вовремя домой – будем смотреть мультфильмы. На всякий случай вот тебе зонтик, вдруг будет дождь.

Игра-ситуация «Мамы гуляют с малышами»

Дети гуляют на участке с колясками. Воспитатель тоже берет коляску, садится на скамейку и говорит, что ее «дочка» долго не может заснуть, ее надо качать (катает коляску, напевая «баю-бай»). Затем обращается к одной из девочек и спрашивает, спит ли ее дочка. Советует тихонько покачать, получше укрыть одеялом.

Вдруг «начинается дождь» – воспитатель раскрывает зонт и говорит: «На улице становится холодно, не пора ли домой?» Дети сами решают, идти им с куклами домой или нет.

Игра-ситуация «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим»

Воспитатель говорит ребенку, что его кукла хочет гулять, надо отвести ее на прогулку. Ребенок одевает куклу. Воспитатель также ведет гулять свою куклу; затем спрашивает: «Не пора ли куклам домой, скоро обед?» Ребенок ведет куклу домой.

В игровом уголке воспитатель раздевает свою куклу, правильно раскладывает одежду и просит ребенка покормить и его куклу тоже, так как ему нужно позвонить по телефону. Ребенок кормит свою куклу и куклу воспитателя. Педагог возвращается и спрашивает у ребенка, чем он кормил кукол.

Воспитатель. Наша Вера ела щи. Вкусно, Вера? Щи съела, котлетки, потом компот. Поела? Вера всегда говорит «спасибо», а ваши дочки? (Обращаясь к девочке.) Оля, твоя дочка спать хочет, клади ее в кровать. И я буду Веру раздевать. Сначала туфельки сниму, носочки, потом платье. Оля, твоя дочка уже в кроватке? И моя тоже. Пусть они спят. Не будем им мешать.

Игра-ситуация «Готовим для кукол обед»

Воспитатель обеспокоенно говорит ребенку: «Скоро Вера придет с прогулки, надо подумать, чем ее накормить. Чем ты свою дочку будешь кормить? Свари суп. Я знаю, твоя дочка любит суп». Воспитатель и ребенок «варят суп».

Педагог спрашивает, из чего ребенок будет варить суп, и предлагает сварить картофельный суп: положить в него картошку, морковь, лук. Побуждает ребенка действовать, подражая

взрослому и самостоятельно.

Игра-ситуация «Куклы пришли с прогулки»

Воспитатель говорит детям: «Солнышко спряталось, моя дочка пришла с прогулки. Как раскраснелись ее щечки! Стоит моя Вера и улыбается. Вера, где ты была, что делала? Вера была в песочнице. Оля, а твоя Катя где играла? На площадке играла в мяч. Понятно. Раздевайтесь, дочки. Миша, если твой зайка уже разделся, помоги мне, отнеси в шкаф Верину одежду. Вот спасибо! Оля, у тебя Катя тоже разделась? Какие грязные руки у наших дочек! Немедленно мыться! Вера, вот кран, умывайся. Водичка теплая, приятная. Вере нравится умываться. Все умылись? Можно идти в игровую комнату. Скоро обед. Девочки, давайте накрывать на стол».

Игра-ситуация «Сервируем стол»

Воспитатель спрашивает у детей: «Вы накрыли на стол? Где посуда?», побуждает расставлять посуду. Дети ставят посуду для своих кукол.

Воспитатель. Это тарелка, я налью в нее щи. Оля, у тебя суп остывает. Подогрей. Вот ложка для щей. Вот вилка для котлет. Рядом поставлю чашку с компотом. Я купила свежий хлеб. Вот, потрогайте. (Предлагает детям потрогать кубик вместо хлеба.) Мягкий хлеб? Нарежу хлеб тонкими кусочками. У меня все готово, а у вас, мамы? Настя, у тебя какой компот? Яблочный? А я Вере приготовила клубничный. Пора звать наших деток к столу. Зови, Оля. Зови, Настя. (Обращается к кукле.) Вера, иди обедать.

Педагог и дети предлагают куклам вымыть руки и сесть за стол, повязывают куклам передники.

Вариант игры (усложненный). Использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы и действия.

Игра-ситуация «Куклы обедают»

Воспитатель сажает свою куклу за стол и учит ее кушать: «Вера, на столе твой любимый картофельный суп. Возьми ложку в правую руку, зачерпывай суп не до самых краев ложки, подноси ложку ко рту не спеша. Кушай, не пролей. Оля, а твоя Катя умеет есть ложкой? Покажи ей, как надо зачерпывать ложку, чтобы суп не расплескался. (Обращается к кукле.) Катя, вкусный суп тебе приготовила мама? Вера кушает суп да похваливает. Вера, смотри, в тарелочке видны картошечка, морковка, лучок. Тебе понравился картофельный суп? После обеда вытри рот салфеткой. (Обращается к детям.) Девочки, а у вас есть салфетки? Возьмите мои. Обед закончен. Надо приучать своих деток после обеда говорить „спасибо". Вот так, молодцы. На здоровье».

Игра-ситуация «Моем посуду»

Воспитатель спрашивает у детей, помыли ли они посуду

после обеда, и предлагает убрать со стола. Берет тряпку и стирает крошки, складывает посуду в раковину и моет ее, проговаривая свои действия.

Воспитатель. Моя Вера покушала и пошла играть. Теперь надо вымыть посуду. Давайте мыть вместе, так веселее. Сначала возьмем мочалку и протрем хорошенько тарелки, ложки, вилки и чашки. Куда поставим тарелки? В шкафчик, сушиться. Оля, складывай в ящик вилки и ложки. Маша, помоги мне убрать тарелки, пожалуйста. Убрала? Молодец. Вот и порядок, чистота кругом. Можно отдохнуть, пока дочки играют.

Игра-ситуация «Купание кукол»

Дети играют. Воспитатель подходит к девочке и спрашивает, не видела ли она ванночку. Рассказывает: «В гости к кукле Вере приехала маленькая Дашенька. Она еще не ходит, ее возят в коляске. Она сама не ест, ее кормят из ложечки. Вечером Дашеньку надо купать. Много с ней забот. Чтобы управиться с Дашенькой, нужны помощники. (Обращается к детям.) Вы, ребятки, мне поможете? (Показывает куклу-младенца.) Наша Дашенька маленькая, хорошенькая. После купания надо сразу положить Дашу в кровать, поэтому сначала приготовим ей постельку. Коля и Сережа, вы сможете постелить постель Дашеньке? Вот ее кроватка. Несите постельные принадлежности: подушку, одеяло. А мы с Галей и Валей принесем одежду, полотенце. Сначала приготовим теплую водичку. Девочки, наливайте воду из крана да следите, чтобы вода была не слишком горячей, пробуйте ладошкой. Теплая водичка! Сажаем Дашеньку в тазик. Она улыбается – ей нравится водичка. Плюх-плюх по водичке, плюх-плюх по тепленькой. Умоем Дашеньке личико, ручки, обольем тельце. Теперь помоем голову, ножки. Галя, принеси еще водички. Поливай. Валя, вытирай полотенцем, насухо: головку, спинку, животик, ножки. Чистая девочка наша, маленькая Даша! А теперь укроем ее одеяльцем, дадим теплого молочка – и в кровать. Лежи, Даша, засыпай».

Игра-ситуация «Укладываем куклу спать»

Маленькая Даша (кукла-младенец) лежит в кроватке. Воспитатель подходит к ней и говорит: «Даша, ты не спишь? Закрывай глазки, пора спать. И Олина дочка глазки закрывает, и Настина. Мы качаем своих дочек и рассказываем им сказки. Сон ходит возле дома, дрема у порога. Спите, засыпайте. Волчок в норке спит, зайка под кустиком дремлет. И ты, Даша, спи. Я тебе песенку спою.

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,

Белолапа, не скули,
Нашу Дашу не буди.

Вот Даша и уснула. Ш-ш-ш… Тихо, пусть спит крепко».

Воспитатель на цыпочках уходит.

Игра-ситуация «Кукла Дина стирает»

Воспитатель говорит детям: «Что-то я не вижу куклу Дину. Чем она занята? Она в умывальной. Посмотрим, что она там делает? (Кукла стоит у тазика с водой.) Я вспомнила, Дина собиралась стирать. Дина взяла платочки и стирает их. Коля, Алеша, Люба, а ваши платочки надо стирать? Вы сами постираете или отдадите Дине? Тогда берите тазики, наливайте водичку и стирайте. Возьмите мыло, намыльте платочки и потрите руками. Посмотрите, как ловко это получается у Дины. Дина, грязь хорошо отстирывается? Молодец. Алеша, Коля, у вас, мальчики, получается? Люба, водичка не холодная? Добавь горячей. У кого платочки стали чище? У всех чистые. У кого водичка пенится? У всех – у ребят и у Дины. Платочки отстирались? Посмотрите внимательно. Отстирались. Детки стирают, а мы с Диной приговариваем:

Мыло-мыло, душистое мыло,
Чисто моет, чисто стирает.
От мыла – чистые щечки,
Чистые ручки и чистые платочки!

Теперь повесим платочки на веревку, пусть сохнут».

Игра-ситуация «Кукла заболела»

Воспитатель, проходя мимо играющих детей, рассуждает вслух: «Пока куклы на прогулке, надо бы в комнате убраться. Мне всегда помогала Вера. Попрошу ее навести порядок. (Кукла лежит в постели.) Вера, что с тобой? Кажется, у тебя температура. Что делать? Надо померить температуру. Вот градусник. Температура высокая. Оля, твоя Катя недавно болела, у нее была высокая температура? Чем ты ее лечила? Давала таблетки? Вот такие? (Показывает.) И я дам их Вере. Вера, поправляйся. Оля, помоги мне, согрей молока и дай Вере. Положи туда меду. Ты давала Кате молоко с медом? А что еще? Горячий чай? С малиновым вареньем? Хорошо, что ты мне посоветовала, как лечить Веру. (Трогает лоб куклы.) Вот и температура спала.

Ты, Вера, поправляйся, к тебе сейчас мальчики придут, принесут тебе гостинцев. (Обращается к наблюдающим неподалеку мальчикам.) Мальчики, вы к Вере? Что вы ей принесли? Ей можно кушать все, но холодное нельзя. Это яблоки,

а что еще? Персики. Вера сказала „спасибо". Ей уже лучше. Теперь она будет спать».

Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате»

Воспитатель говорит детям: «Вера наконец-то поправилась. Можно всем вместе наводить порядок. Кто возьмет пылесос? Бери, Галя. Кто тряпку? Бери, Валя. Миша, принеси-ка нам воды. Начнем, пожалуй. Вера у нас такая чистюля. Она любит, чтобы в комнате было чисто, красиво. Вера подметает, Валя моет пол, Галя вытирает пыль. Миша, помоги отодвинуть стулья. Ловко у вас, ребята, получается. Пол блестит, пыли нет. Вместе получается быстро: раз-два и – готово! Посмотрите вокруг – чистота! Хорошая у нас хозяйка Вера. И вы, ребята, молодцы – старались. Теперь отдыхайте, труженики».

Игра-ситуация «Новая кукла знакомится с игровым уголком»

Воспитатель приносит в группу новую куклу и сообщает, что ее зовут Кристина. Дети рассматривают куклу. Педагог начинает показывать кукле игровой уголок: кухню, спальную комнату и т. д. Дети помогают кукле освоиться: показывают кухонную посуду, содержимое шкафов для одежды, принадлежности для купания и др.

Вариант игры (для детей старше 2,5 лет). Детям предоставляется большая самостоятельность: они могут называть и показывать предметы по своей инициативе.

Игры с машинами и другим транспортом

Игра-ситуация «Машина едет по улице»

Воспитатель подходит к ребенку, везущему игрушечный автомобиль, и спрашивает, что он делает, куда едет его машина. Если ребенок затрудняется, подсказывает ему игровую ситуацию: машина едет по городу, потом в гараж. Воспитатель с помощью показа, советов помогает ребенку разнообразить игровые действия: катать машину туда-обратно, везти ее с поворотами, препятствиями (объезжая их), к конкретному месту, объекту. Помогает ребенку ощутить себя водителем, который может планировать свои действия («Я поеду в гараж», «Мне надо на дачу»).

Примечание. К 3 годам ребенок постепенно вживается в роль, называет себя шофером, то есть принимает эту роль на себя.

Игра-ситуация «Мойка машин»

Воспитатель подходит к детям, играющим в машинки, и говорит: «Хорошо ездит твоя машина, Женя, но, по-моему, она немного запылилась. У меня есть шланг, можно полить ее водой, помыть. Машина любит, когда ее моют, ухаживают за ней. Тебе нужна тряпочка или мочалка? Намочи тряпочку, протри дверцы, кузов, стекла. Машина высохла, засияла. Вот какой у нее

заботливый водитель!»

Игра-ситуация «Машина хочет быть чистой»

Воспитатель подходит к ряду игрушечных машин и, ненавязчиво привлекая внимание детей, говорит удивленным тоном: «Много скопилось машин! Саша, ты не знаешь, почему выстроилась очередь? Машины торопятся на мойку. Все машины любят быть чистыми. А кто у нас работает на мойке? Ты, Алеша? Тогда иди скорее, машины ждут. Грязные машины не должны ездить по городу. Вот одна машина помыта, теперь еще одна. Нам нужны мойщики машин. Кто еще у нас будет мойщиками? Женя, Сережа идут к нам. Берите шланги, тряпки, ведра. Мойте машины. Ловко получается! Раз-два, окна заблестели! Три-четыре, дверцы стали чистыми! Колеса тоже надо мыть. Все машины помыли. Послушайте, что говорит Алешина машина.

Теперь я стала чистою,
И солнышко лучистое
Отсвечивает искрами,
Светлее лес и луг.
Сквозь стекла запыленные
Была лужайка темною,
Теперь и лес, и улица
Зазеленели вдруг.

Можно ехать дальше. Кто куда едет? Может, нам по пути? Я – в гараж. Ты, Саша, куда едешь? *(В город.)* А ты, Женя? *(На дачу.)* Поехали!»

Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль»

Воспитатель начинает игру: берет медвежонка и ставит возле машины.

Медвежонок . Сегодня я поеду в гости, меня приглашал к себе зайка. Заведу мотор. Р-р-р… Ой, что-то он не заводится. В чем дело? Попробую еще раз. Р-р-р… Опять заглох. Что делать? Почему не заводится моя машина? Она сломалась? (Плачет.)

Воспитатель (говорит сам с собой). Медвежонку сегодня не везет, машина не слушается его, не заводится. (Обращается к ребятам.) Водители, у вас есть инструменты для ремонта? Саша, дай мне гаечный ключ. Спасибо. Вот, медвежонок, гаечный ключ. Я покажу тебе, как надо крутить. Саша, помоги ему подкрутить гайку. Хорошо получается. А еще надо вот здесь постучать. Женя, дай-ка молоточек. Стучи. А медвежонок пока возьмет машинное масло и смажет детали. Все, готово. Саша, заводи мотор. Медвежонок, подтолкни машину. Р-р-р… Р-р-р… Мотор зарычал, загудел, зафырчал: р-р-р… Р-р-р… У-у-у… Фыр-р-р… Медвежонок вас благодарит. Спасибо, ребята.

Медвежонок. Я поехал в гости! До свидания! (Поет.)

Ты гуди сильней, мотор,
Я – умелый шофер.
Надо – влево руль кручу,
Надо – гайку подкручу,
Дам сигналу погудеть —
Должен все шофер уметь.

Игра-ситуация «Ремонт машин» («Диалог шоферов»)

Воспитатель и ребенок играют в шоферов.

Первый шофер (воспитатель) . Добрый день, друг. У меня беда – машина сломалась. Поможешь?

Второй шофер. Добрый день. Помогу.

Первый шофер . Какие у тебя есть инструменты?

Второй шофер. Молоток, гвозди.

Первый шофер . Это пригодится. Давай послушаем мотор. (Слушают.) Слышишь, как стучит?

Второй шофер . Слышу.

Первый шофер. Тогда постучи вот здесь. (Второй шофер стучит.) А теперь послушай. Сильно стучит или нет?

Второй шофер. Нет.

Первый шофер. Теперь давай колеса менять?

Второй шофер. Давай.

Первый шофер. Снимай старое колесо и ставь новое. (Воображаемые действия.) Поставил? Молодец, спасибо, ты очень мне помог. Счастливого пути!

Игра-ситуация «Грузовик возит грузы»

Воспитатель стоит неподалеку от детей и, не обращаясь к ним, старается привлечь их внимание к своей игре с грузовиком, действуя эмоционально и выразительно: «Какой красивый грузовик, новый, большой! Что же на нем можно перевозить? Вот там стройка. (Указывает вдаль.) Повезу туда кирпичи. Саша, ты мне поможешь? Едет грузовик, везет груз. Эй, рабочие на стройке, выгружайте кирпичи! Игорь, Слава, вы – рабочие? Грузчики? Тогда помогайте. Грузовик свободен. Что еще можно на нем перевезти? Коля, ты еще поедешь? Что повезешь? Картошку? Вези ее в детский сад, дети любят картошку. Как раз к обеду привезешь».

Игра-ситуация «Грузовая машина везет мебель в новый дом»

Воспитатель видит детей, играющих с машинами. Показывает ребятам игрушечную мебель и говорит: «Мне надо перевезти мебель на новую квартиру. Кто из шоферов сейчас свободен? (Подходит ребенок.) Мы вдвоем с тобой, Вадик, не управимся, нужен грузчик. Женя, ты сможешь помочь? Грузим шкафы в кузов

осторожно, чтобы не поцарапать. В новой квартире все будет красивое, новое. Я купила новую мебель, люстру, шторы. Когда все расставлю, приезжайте ко мне в гости. Ну вот теперь можно ехать в новый дом».

Игра-ситуация «Самосвал везет песок»

Воспитатель приносит самосвал и говорит играющим рядом детям: «В нашем гараже появилась новая машина. Это самосвал. Мне нравится эта машина, а вам? У нее большой кузов, она похожа на грузовую машину. Кузов может двигаться: подниматься и опускаться. Это мне пригодится, чтобы возить всякие грузы. Не надо руками разгружать: поднял кузов – и готово».

Раздается телефонный звонок; воспитатель берет трубку и говорит по телефону.

Воспитатель. Что вы говорите? Надо везти песок? Хорошо, везу. (Ребятам.) Мне пора на работу. Позвонили со стройки, им требуется песок. Мне нужны грузчики. Саша, Коля, помогите насыпать песок в кузов. (Дети берут лопатки и насыпают песок.) Достаточно, пора ехать. (Везет машину к «стройке».) Приехали. Самосвал может сам разгрузиться. Поворачиваю рычажок, кузов поднимается. Песок выгружен. Можно ехать дальше. Каждому водителю хочется поездить на такой машине. Я сейчас поеду в гараж, ремонтировать грузовую машину, а на самосвале вместо меня может поработать другой водитель. Вова, возьмешь мой самосвал? (Вова включается в игру.) Тогда я поеду. Счастливого пути!

Игра-ситуация «Самолет отправляется в полет»

Воспитатель берет самолет и говорит: «Самолет вышел из ремонта. Надо попробовать, хорошо ли починили мотор. Вот он заводится: р-р-р… Самолет летит! (Поднимает самолет вверх.)

Летит, летит самолет,
Сидит, сидит в нем пилот.
Он держит крепко штурвал,
Чтоб самолет не упал.

По расписанию пора взлетать и другому самолету. Он должен лететь в Москву. А где же летчик, неужели он забыл про полет? Кто сегодня полетит? Ира – летчик. Ира, твой самолет готов? (Воспитатель побуждает ребенка к действию с предметом – самолет «летит».) Хорошо летит самолет! Ты, Ира, хороший летчик, легко посадила самолет. Митя, а что делает твой самолет? Когда ему лететь? Сейчас? Куда ты летишь, к морю? У нас большой аэродром, на нем много самолетов. Все они проверены и готовы к полетам. Летчики могут подходить к своим самолетам».

Далее дети играют самостоятельно.

В конце игры педагог говорит: «Все летчики приземлили свои самолеты. Полеты закончены».

Игра-ситуация «Прокатим лисичку в автобусе»

Воспитатель приносит игрушечную лисичку, ставит неподалеку от автобуса и говорит: «Лисичка-сестричка, что ты тут стоишь? Автобуса дожидаешься? А куда едешь? В деревню? Давно автобуса нет? Может, он сломался? А вот и автобус. (Показывает на игрушку.) На нем можно ехать в любое путешествие. И я с тобой поеду. Куплю в деревне молока, сметаны, творога. Где же водитель? Кто нас отвезет в деревню? Игорь, ты водитель автобуса? Нет? А кто? Гена? Гена, иди скорее, автобусу пора ехать. Оля, твоя кукла Катя куда сегодня поедет? На рынок? Этот автобус на рынок не идет. Подожди, будет следующий автобус. Кто отвезет Катю и Олю на рынок? Миша, отвези, пожалуйста. А мы поехали».

Игры с игрушечными животными

Игра-ситуация «Игры с Жучкой»

Воспитатель подходит к игрушечной собачке и обращается к играющим детям: «Возле нашего детского сада гуляет собачка. Как ее зовут, я не знаю. Кто ее хозяин? Миша, ты? Что же ты так далеко ушел, твоя собачка испугалась. Смотри, она прижала ушки, испуганно смотрит по сторонам. (Ребенок берет собачку.) Собачка, ты любишь своего хозяина? А ты, Миша, любишь свою собачку? Давайте, ребятки, спросим у хозяина собачки, как ее зовут. (Ребенок называет имя собачки.) Ее зовут Жучка. А что она умеет делать? Жучка, ты умеешь прыгать? Прыгай через палочку. (Мальчик держит палочку, а воспитатель берет собачку – и собачка «перескакивает через барьер».) Ай да молодец, Жучка. Еще раз, еще раз. Ты хочешь кушать, Жучка? Скоро хозяин покормит тебя. Где твоя миска? (Ребенок дает собачке «корм», она «ест».) Смотри, Мишенька, твоя собачка виляет хвостиком, радостно скулит, ластится. Она наелась и повеселела. А теперь, Жучка, можешь идти спать. Где твое место? На коврике? А где коврик?» (Ребенок показывает.)

Далее дети играют с собачкой самостоятельно.

Игра-ситуация «Цирк зверей»

Воспитатель вешает на доску афишу, на которой нарисованы животные и сообщает: «Внимание, внимание! Сегодня к нам приехал цирк. В цирке будут выступать дрессированные звери! Спешите, спешите!

В цирке веселые зверята:
Обезьяна, лев, тигрята.

«Дорогие зрители,
Купить билеты не хотите ли?»

Воспитатель раздает детям «билеты в цирк» и сообщает: «Первым выступает лев. Он умеет прыгать: ап! Еще раз: ап! (Демонстрирует прыжки игрушечного льва через перекладину.) Молодец! Давайте похлопаем.

Теперь выходит тигр. Он тоже умеет высоко прыгать через обруч. (Демонстрирует прыжок игрушечного тигра.) Красиво прыгал, ловко! Похлопаем ему тоже. Проворная обезьянка умеет качаться на качелях: вверх-вниз! Вверх-вниз! (Демонстрирует умения игрушечной обезьянки.) А вот и попугай, он умеет петь куплеты:

Я попугай, сижу на ветке,
Распеваю песни в клетке.
Билет берите
И приходите!

Выступление зверей-артистов окончено. До свидания!»

Звери выходят на поклон, дети аплодируют.

Примечание. Через 1–2 дня игру можно повторить, а затем оставить оборудование в группе для самостоятельной игры детей.

Игра-ситуация «Звери-музыканты»

Воспитатель раскладывает на столе музыкальные инструменты (гусли, барабан, деревянные ложки) и объявляет: «Внимание! Только один раз в нашем городе выступает оркестр зверей!»

Дети-зрители рассаживаются на стульчики.

Воспитатель.

Собирались музыканты
На зеленый на лужок.
Приносили музыканты —
Кто сопелку, кто рожок.
Сколько музыкантов,
Столько и талантов!

Первыми выходят гуси. (Показывает игрушечных гусей.)

Выходили гуси,
Выносили гусли.
Раз по струнам провели —
Все деревья зацвели!

Следующим играет баран. (Показывает игрушечного барана.)

Вот ударил в барабан
Барабанщик баран!
Громко бить по барабану
Очень нравится барану!

Теперь играют кошки. (Показывает игрушечных кошек.)

Три веселых кошки
Взяли в лапки ложки
Деревянные, резные,
Звонкие да расписные!
Т. Собакин

Теперь все звери играют вместе!

Воспитатель включает аудиозапись веселой музыки, дети вместе со зверями играют в оркестре.

Игры со строительным материалом

Игра-ситуация «Построим башенку для принцессы»

Воспитатель приносит в группу красивую куклу-принцессу сажает ее на стульчик и говорит ей: «Принцесса, скоро будет построен ваш дом. Надо выбрать хорошее место. Позову-ка я строителей. Кто будет строить дом для принцессы? Лена и Лиза, вы знаете, где будет стройка? Тогда найдите нам подходящее место, где будет дом для принцессы. (Девочки находят место для дома.) Теперь нам нужны строительные материалы. Гена и Саша, помогите нам, выберите, пожалуйста, все, что нужно для стройки. А что нам нужно? (Дети называют материалы: кирпичи, доски, камни, песок.) Дети, вы будете строителями. Постройте хороший дом, похожий на башню».

Дети вместе с воспитателем строят башенку, используя строительный набор и подручные материалы. В конце игры воспитатель показывает новый дом принцессе и говорит: «Это ваш новый дом – башня. Вы довольны, принцесса? Хорошо постарались наши строители! Они могут строить и другие красивые дома».

Игра-ситуация «Строим забор»

Воспитатель говорит детям, играющим со строительным материалом: «Это у вас стройка? Что вы строите? Саша, что это у тебя? Домик. А у тебя, Галя? Тоже домик? Я вижу, на стройке есть хороший строительный материал. Для ваших домиков можно построить заборы. Дети, вам хочется, чтобы домик был с заборчиком? У Сашиного домика будет забор и у Галиного домика тоже будет забор. Тогда начинаем новую стройку.

Посмотрим, какие будут заборчики.

Мы решили строить дом
Для своих зверюшек.
Дом построен, и теперь
Нам заборчик нужен.
Доски обтесали,
Крепко прибивали.
Тук-тук, перестук,
Доски обтесали.
Тук-тук, перестук,
Крепко прибивали.

Хорошие заборы получаются. Вот заборы готовы. К Сашиному забору подошла киска, мурлычет. Давайте пустим ее в дом. На Галин забор взлетел петушок: «Ку-ка-ре-ку!» Получилась настоящая деревня».

Игры в магазин

Игра-ситуация «Делаем покупки»

Воспитатель берет сумку и произносит, не обращаясь к детям: «Пойду я в магазин, надо купить муки. В магазине очередь. Что продают? Муку, сахар. Вот кукла Рита. Рита, что ты хочешь купить? Муку? Я встану в очередь за тобой. Кто у нас продавец? (Обращается к девочке.) Лиза, ты сегодня продавец? Мы с Ритой пришли в твой магазин».

Покупатель (воспитатель). Здравствуйте, я хочу испечь пирог, мне нужна мука. Дайте мне один пакет муки.

Продавец (ребенок). Вот, берите.

Покупатель . Мне еще нужно что-нибудь для начинки. Я люблю пироги с капустой. Капуста есть?

Продавец . Есть.

Покупатель . Дайте кочан капусты. А теперь мне нужен творог, я напеку ватрушек. Люблю ватрушки с изюмом. У вас есть творог и изюм?

Продавец . Есть.

Покупатель . А пряники есть? Они мятные или шоколадные?

Продавец . Мятные.

Покупатель . Возьму пряников. Спасибо. Моя дочка будет довольна. Она любит пирожки и прянички. До свидания!

Игра-ситуация «Что надеть на ножки?»

Воспитатель обращается к кукле, стоящей босиком: «Катя, почему у тебя босые ножки? Ты можешь замерзнуть! Некому тебя пожалеть. Где твоя мама? Оля, это не твоя дочка бегает босиком? Потом с ней хлопот не оберешься: горлышко заболит, температура поднимется, гулять нельзя будет. (Оля подходит к

кукле и берет ее на руки.) Где ее обувь? Нет? Тогда надо идти в магазин. Пойдем подберем твоей дочке ботинки. Я работаю в магазине обуви. Там много товара. Бери сумку.

Воспитатель и девочка «идут в магазин».

Продавец (воспитатель) . В нашем магазине вы можете подобрать все, что хотите. Какую обувь вы хотите купить? Ботиночки?

Покупатель (ребенок). Да.

Продавец . Вам больше нравятся красные или белые ботинки?

Покупатель . Красные.

Продавец . Примерьте ботиночки вашей дочке. Подошли они ей?

Покупатель (примеряет кукле ботинки). Подошли.

Продавец . Спасибо за покупку. Вы довольны?

Покупатель . Да. Спасибо.

Игры в больницу

Игра-ситуация «Зайка заболел»

Воспитатель-врач разыгрывает диалог с зайкой-пациентом (игрушка).

Врач . Больница открывается. Я – врач. Кто пришел ко мне на прием?

Пациент-зайчик (жалобно). Я, доктор.

Врач . Садитесь, больной. Что у вас болит?

Пациент . У меня кашель, болят ушки.

Врач . Давайте я вас послушаю. Дышите глубже. (Слушает больного трубкой.) Вы сильно кашляете. Покажите уши. Уши воспалились. А теперь надо измерить температуру. Возьмите градусник. Температура высокая. Вам надо пить лекарство. Вот это. (Дает флакон.) Наливайте в ложечку и пейте каждый день. Вы поняли?

Пациент . Да. Я буду пить лекарство, как вы велели. Спасибо, доктор. До свидания.

Игра-ситуация «К нам приехал доктор»

Воспитатель показывает на сидящие на диване игрушки – зайку, мишку, куклу, ежика – и говорит: «Какая очередь в больнице! Зверята, вы все заболели? Но доктор уехал к больным, а больше врачей нет. Что делать? Нам срочно нужен доктор. Кто будет лечить больных? Лена, ты будешь доктором? Полечишь больных зверюшек? Надевай халат. Теперь ты доктор. Зови больных в кабинет».

«Доктор» слушает больных, смотрит горло, дает лекарства.

Воспитатель. Доктор, у нас в больнице есть кабинет, где греют ушки, носик. Я – медсестра, делаю уколы. Ваши больные будут приходить ко мне.

Проводится прием больных. Медсестра помогает врачу: выписывает рецепт, греет приборами уши, нос, делает уколы.

Воспитатель говорит: «Я должна уйти домой, моя работа закончилась. Кто будет медсестрой? Оля, иди работать за меня. Приводите к Оле кукол лечиться. Она делает уколы хорошо, совсем не больно».

Игра продолжается.

Игра-ситуация «Посещение аптеки»

Воспитатель играет роль аптекаря. Он приглашает больных (игрушки и детей), расхваливает работу своей аптеки.

Аптекарь. В нашей аптеке много лекарств. Приходите, всем поможем. (Обращается к игрушке.) Мишка, ты был у врача? Где твой рецепт? (Читает рецепт.) Так, врач велел дать тебе микстуру. Вот она, пей по одной ложке и поправишься. Кто следующий? Лиза, я слышала, что у тебя заболел зайка. Что ему прописали? Таблетки? Иди бери таблетки. Дай таблетку зайке прямо сейчас. Скоро горлышко пройдет. У кого болит живот? У кошечки? Женя, твоя киска объелась, вот лекарство для нее. А тебе, Лена, что дать? Может, витамины? Возьми.

В аптеке круглый год
Лекарства есть и капли,
Мы вылечим живот
У ежика, у цапли.
В аптеку приходите,
Лекарства получите!

Игры в деревню

Игра-ситуация «Едем в деревню»

Воспитатель говорит играющим детям: «Ребята, вы не видели, автобус в деревню уже уехал? Не видели. А я к своей бабушке собралась. Вы давно в деревню ездили? *(Давно.)* Тогда поедем со мной, бабушку навестим. (Показывает на ряд стульев.) Садитесь, автобус пришел».

Дети садятся на стулья.

Воспитатель. Слушайте внимательно названия остановок, чтобы не пропустить ту, на которой выходить. Кто водитель? Иди, Никита, повезешь нас в деревню. Крути руль. (Ребенок садится на первый стул, крутит воображаемый руль.) Я буду кондуктором. Следующая остановка «Городской рынок». Автобус останавливается, кто будет выходить? Оля и Даша, вам на рынок? Тогда выходите. А мы поехали дальше. Следующая остановка «Почта». Кто выходит? Саша, тебе надо отправить письмо? Выходи. Остановка конечная «Деревня». Вот мы и приехали.

Игра-ситуация «Обитатели бабушкиного двора»

Воспитатель заранее готовит игровую предметную среду – «деревню»: домик, деревья, забор и домашних животных (утка, поросенок, корова, кошка). Можно повторить игровую ситуацию «Едем в деревню» и продолжить ее. В деревне воспитатель радуется встрече с обитателями бабушкиного двора. Спрашивает детей, знают ли они, что это за животные.

Воспитатель. Вот моя любимая коровка, Буренушка. Как коровка мычит? Му-у-у! (Дает ребенку игрушечную корову.)

Коровушка, коровушка,
Рогатая головушка!
Малых деток не бодай,
Молока им лучше дай!
В. Берестов

Подходите, дети, к коровушке, она молочка даст. (Воображаемые действия.) Вот на пороге сидит моя любимая кошечка Мурка. Она любит, когда ее гладят. Как она мурлычет? Мур-р-р! (Дает ребенку игрушечную кошку.)

Мур-мур-мур, —
Мурлычет кошка, —
Ты погладь меня немножко!
От тепла и ласки
Я зажмурю глазки!
М. Дружинина

Вот гусь пьет воду из корыта, как он гогочет? Га-га-га! Давайте с гусем поговорим. (Дает ребенку игрушечного гуся.)

– Ты куда поплыл, мой гусь?
– Не волнуйся! Я вернусь!
Посмотреть хочу, га-га,
На другие берега!
М. Дружинина

Примечание. Дети исполняют роли животных, повторяя слова роли вместе с воспитателем так, как умеют. Главное здесь – почувствовать ролевой диалог.

Игры в мастерскую

Игра-ситуация «Клиенты в мастерской»

Воспитатель играет роль мастера. Он объявляет: «Открылась новая мастерская по изготовлению ключей и замков. У кого сломались ключи, кому нужны новые замки, приходите».

Дети-клиенты приходят к мастеру. Мастер спрашивает у

каждого клиента, что у него случилось. Дети с помощью воспитателя объясняют, что им надо. Мастер достает инструменты и выполняет свою работу, проговаривая вслух, что он делает в данный момент (чинит замок, делает ключ, поправляет деталь).

Игра-ситуация «Ремонт одежды»

Вариант 1. Воспитатель приносит платье куклы Веры и обращается к ней: «Вера, смотри, на твоем платье нет пуговицы. Надо ее пришить. Это мы можем сделать сами. (Воображаемые действия.) Вот и готово. Девочки, проверьте, у ваших кукол на платьях все пуговицы есть? Оля и Нина, вы увидели, что пуговицы не все? Нина, где твоей кукле надо пришить пуговку? (Девочка показывает.) А у твоей куклы, Оля, где нет пуговицы? (Девочка показывает.) Берите иголки и нитки, доставайте пуговицы и пришивайте. (Дети «пришивают пуговицы».) Теперь куклы выглядят опрятными, аккуратными».

Вариант 2 . Воспитатель говорит детям: «Открыта мастерская по ремонту одежды. Я буду мастером. Кому надо отремонтировать одежду? Несите ваши вещи, я могу сделать новый воротник к платью, пришить красивый карман, сшить бантик».

Дети приходят в мастерскую.

Мастер . Оля, что тебе сделать? Пришить воротничок? Покажи, где воротничок оторвался? Я пришью. Иди, подожди в коридоре. Кто следующий? Настя, что тебе сделать? Пришить карман или сделать бантик? *(Бантик.)* У меня есть белый и желтый бантик. Какой тебе нравится? *(Желтый.)* Хорошо, пришью желтый бантик. Покажи, куда пришить. (Девочка показывает.) Ладно. Подожди в коридоре. (Мастер «уходит» и возвращается.) Все вещи готовы. Кто просил пришить желтый бантик? (Подходит Оля.) Вот, бери одежду. Кто хотел пришить воротничок? (Подходит Костя.) Держи воротничок. Все довольны ремонтом одежды? Что вы скажете? (Дети говорят «спасибо».) Если будет нужен еще ремонт, приходите. До свидания!

Игры в парикмахерскую

Игра-ситуация «Модная прическа»

Вариант 1 . Воспитатель спрашивает у куклы, где она сделала такую красивую прическу. Кукла «отвечает», что ходила в парикмахерскую. Воспитатель сообщает, что открывает парикмахерскую и приглашает ребят посетить ее.

Воспитатель . Ко мне пришла кукла Полина. Полина, что ты хочешь делать с волосами? Стрижку, прическу? Прическу. Тогда садись поудобнее. (Делает прическу.) Прическа готова. Посмотри в зеркало. Нравится? До свидания. Кто ко мне следующий?

Здравствуй, Петя. Тебя постричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Тебе нравится? Приходи еще.

Вариант 2. Воспитатель говорит: «Я – парикмахер. Очередь большая, мне одной тяжело работать. Кто будет работать парикмахером вместе со мной? Лена, давай работать вместе. Вот мишка пришел стричься».

Лена работает, подражая педагогу. Дети приходят с игрушками или сами выступают в роли клиентов.

Воспитатель . Все, я закончила работу. Пойду в больницу, горло заболело. Кто будет вместо меня? Лиза, побудь вместо меня парикмахером. Поработаешь вместе с Леной?

Приходит новый парикмахер – Лиза – и принимает клиентов.

Игры в почту

Игра-ситуация «Почтальон приносит телеграмму»

Воспитатель играет роль почтальона. Он стучится в дверь и говорит: «Откройте дверь почтальону! Лена, открой мне дверь, пожалуйста. Здравствуйте, дети, я – почтальон, вы меня узнали? У меня есть фуражка, сумка на ремне. Я приношу почту. Вам пришло письмо: „Дорогие дети, поздравляю вас с Новым годом, ваш Дедушка Мороз". Вы знаете, кто такой Дедушка Мороз? Он приносит подарки детям. А вот еще одно письмо. Его написала Катина бабушка. Она приглашает Катю в деревню, в гости. Катя, прочитай письмо. Кто хочет написать бабушке письмо? Пишите, я отправлю письмо по почте».

Игра-ситуация «Пришла посылка»

Воспитатель приносит посылку и сообщает детям, что она пришла от мамы Козы. Говорит: «Коза любит своих козляток, поит их молоком, охраняет от волка. Коза прислала детям свежей сметаны. Что мы козочке пошлем? Давайте пошлем ей яблоки в посылке. (Дети берут шарики и кладут в посылку.) Козочка обрадуется, угостит своих козлят».

Воспитатель отдает детям посылку, и они играют самостоятельно: кладут в нее разные подарки (для бабушки, для мамы, для кукол).

Наблюдения и целевые прогулки

Наблюдения и экскурсии следует проводить не как обучающее занятие – в них должна быть известная доля игры, фантазии, выдумки, с одной стороны, и реального видения, с другой стороны. Особое внимание нужно обратить на активность детей в ходе наблюдений и экскурсий: будить детскую любознательность, задавать вопросы, давать возможность высказаться всем ребятам.

Наблюдение за машинами

Цель. Наблюдать за движением и парковкой машин. Дать детям представление о грузовых и легковых автомобилях.

Методика проведения. На прогулке воспитатель беседует с детьми о машинах. Все вместе разглядывают машины, в которые играют дети; выясняют, какие бывают машины, для чего они предназначены. Воспитатель предлагает детям познакомиться с настоящими машинами. Для этого следует встать на участке таким образом, чтобы дети видели часть дороги.

Дети наблюдают за движением машин. Воспитатель рассказывает: «Ребята, посмотрите, по городу едут машины. Едут, спешат, сигналят: би-би, с дороги уходи! Би-би, не стой на пути! Едут машины разные: большие и маленькие. Большие – это грузовые машины. Фырчат, рычат: фыр-фыр-фыр, ры-ры-ры, грузы мы везти должны! Везут машины тяжелые грузы, колеса крутятся, буксуют: ж-ж-ж, нелегко груз доставить далеко! Приезжают машины на стройку. Раз! – выгрузили кирпичи. Два! – выгрузили доски. Снова поехали за грузом. Вот они какие, грузовые машины, трудятся днем, трудятся ночью. Труженики. Их обгоняют машины поменьше – легковые. Они тоже спешат, работают. Вот легковая машина повезла булочки и пирожки в магазин: би-би, би-би, спешу, пусти! Везу деткам плюшки да сладкие ватрушки! На легковой машине хорошо ехать на работу, в гости – не опоздаешь, быстро доедешь.

Легковые машины подъезжают к дому, останавливаются, высаживают пассажиров и едут на стоянку или в гараж. Там они отдыхают до утра».

После наблюдения можно поиграть с детьми на участке в игру «Машины на дорогах».

Воспитатель говорит ребятам: «Вот дорога, по ней едут грузовики. Поехали! (Все дети – «грузовики», они «едут», крутя воображаемый руль.)

Грузовик, грузовик,

Без груза ехать не привык.
Он фырчит «фыр-р»,
Он рычит «рыр-р»:
– Не стой на пути —
Грузы надо мне везти.

А вот легковые машины поехали! (Все дети – «легковые автомобили», они «едут», крутя воображаемый руль.)

Ж-ж-ж, ш-ш-ш, шинами шурша,
Машины едут не спеша,
На работу – побыстрей:
– Пропустите нас скорей!

По окончании игры воспитатель может задать детям вопросы: «Понравилась ли вам игра? Какие машины вы увидели? Для чего нужны грузовые и легковые машины?» Можно предложить ребятам показать их машины и рассказать о них.

Наблюдение за рыбками

Цель. Обратить внимание детей на красоту рыбок; представить рыбок как семью: рыбка-мама, рыбка-папа и рыбки-детки.

Методика проведения. Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены рыбки, рассказывает, что у рыбок есть плавники, голова, тело и хвост. Предлагает ребятам пойти в гости к рыбкам.

Дети стоят возле аквариума. Воспитатель говорит: «У каждого человека есть свой дом, у рыб аквариум – это их большой дом, в нем рыбки чувствуют себя хорошо, им нравится нырять, плавать. Вот большие рыбки – родители, а вот маленькие рыбки – детки. Покажите, где рыбка-мама? Где рыбка-папа? Где их детки? Рыбка-мама заботится о детках, далеко от себя не отпускает, смотрит, как детки кушают корм. Рыбка-папа плавает возле деток, учит их брать корм, плавать. Вот рыбки поплыли стайкой, закружились хороводом. Посмотрите, в аквариуме растут красивые водоросли, на дне лежат камни разной величины: большие, маленькие. Белые ракушки устилают дно. Вода в аквариуме прозрачная, поэтому мы видим все, что происходит в доме у рыбок».

По окончании наблюдения воспитатель проводит в группе подвижную игру «Рыбки в море».

Дети-«рыбки» стоят стайкой. Звучит веселая музыка. Педагог читает стихотворение:

Рыбки плавают, ныряют,
Резво хвостиком виляют,

(«Рыбки» весело «плавают»; затем звучат диссонантные аккорды.)

Вдруг навстречу грозный кит,
Он усами шевелит:
– Рыбки, рыбки, берегитесь,
На пути не становитесь,
Я нисколько не шучу,
А не то вас проглочу!

(Звучит стремительная музыка, «рыбки» прячутся в заранее определенный «дом».)

Наблюдение за работой помощника воспитателя

Цель. Дать детям представление о работе помощника воспитателя; вызывать уважение к труду взрослых.

Методика проведения. Воспитатель говорит детям: «Скоро обед. Ребята, вы любите суп, кашу? Кто нам приносит обед? *(Тетя Таня.)* Как тетя Таня идет за обедом?» *(Ставит на поднос кастрюли, надевает белый платок, фартук и идет на кухню.)* Воспитатель и дети просят няню показать, как она это делает. Педагог выбирает детей, которые будут сегодня помощниками няни – они тоже надевают фартуки, косынки, помогают няне взять кастрюли, ставят тарелки на столы.

Няня приходит с кухни, показывает детям, что у нее в кастрюлях: «В большой кастрюле – горячий суп. Какой суп вы любите? *(Гороховый, картофельный, грибной.)* У меня как раз ваш любимый гороховый суп. Его сварили из гороха. В кастрюле поменьше – гречневая каша. Вкусная каша, рассыпчатая. В другой, маленькой кастрюле – котлеты. В третьей – подлива. Смотрите, как я буду раскладывать все по тарелкам. Сначала суп разолью. (Разливает суп по тарелкам.) Теперь кашу с котлетами разложу, полью подливой. Компот абрикосовый налью». Воспитатель: «В супчике горошек разварился, суп стал вкусный. Чтобы съесть суп, нам нужны… *(Ложки.)* Кто ложки раскладывал? Оля и Мила. У всех есть ложки? Дети, вы проголодались? Тогда кушайте на здоровье, хороший обед вам принесла тетя Таня. Вовремя принесла – ребята как раз кушать захотели».

После обеда дети помогают няне: подвигают тарелки, складывают на тарелки ложки; некоторым ребятам поручают носить посуду.

Во второй половине дня дети наблюдают, как няня готовит все для полдника. После полдника воспитатель помогает детям развернуть игру «в няню»: малыши берут подносы (заместители – дощечки, картонки), игрушечные кастрюльки; сервируют стол, устраивают «обед в детском саду» для кукол, моют посуду.

Наблюдение за фургоном

Цель. Закреплять знания детей о грузовой машине; дать представление об одном из видов работы магазина (прием товара); воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Методика проведения. Воспитатель обращает внимание детей на то, какой хороший хлеб они едят в детском саду. Говорит: «Без хлеба еда кажется не такой вкусной. Откуда его берут? Хлеб привозят с хлебозавода на машинах. Машины приезжают в детские сады, в магазины и разгружают свой товар».

Воспитатель предлагает ребятам понаблюдать за тем, как привозят товары в соседний магазин, приводит их на площадку перед ближайшим магазином и говорит: «Помните, мы с вами наблюдали, какие машины едут по улицам? А здесь мы видим фургон. Это грузовая машина, у нее есть крытый кузов. Вот мимо едет грузовик. Мы видим, что он везет доски. Фургон – машина закрытая, и что она возит, нам не видно. Как вы думаете, что привез фургон? Сейчас посмотрим. Вот шофер открывает дверцы кузова, в это время из магазина выходят рабочие – это грузчики. Что делают грузчики? Правильно, разгружают или загружают грузы. Какой же груз они сейчас будут разгружать? *(Хлеб.)* Какой хлеб вы больше всего любите? *(Черный и белый хлеб, булочки.)* Еще в этом фургоне в магазин привозят баранки, печенье, сухари. Все это продается в магазине, в хлебном отделе. Приходит машина, привозит хлеб, а люди за ним в очередь встают, покупают и радуются – хлеб свежий, мягкий, вкусный, душистый. На фургоне так и написано „Хлеб". Хлеб развозят по всему городу. И в наш детский сад приезжает машина, привозит продукты на кухню и хлеб. Мы обязательно посмотрим с вами, как ее разгружают. А теперь пойдем в детский сад. На обед у нас – свежий хлеб».

В группе во время обеда воспитатель обращает внимание детей на свежий хлеб, который специально привезли в детский сад – он мягкий, вкусный, душистый.

После сна можно организовать игру в магазин, в которой дети смогут отразить впечатления от утренней прогулки.

Экскурсия на огород

Цель. Дать детям представление об овощах; о труде взрослых на огороде.

Методика проведения. Воспитатель в первой половине дня организует игру-показ «Вот какие овощи», в которой знакомит детей с разными овощами (луком, капустой, морковью и др.).

Затем проводится игра с пением «В огороде заинька» (русская народная песенка):

В огороде заинька,
В огороде маленький,
Он капустку грызет,
Он морковку берет.
Скок, скок, скок, —
Убежал в лесок.
Скачи, скачи, заинька,
Скачи, скачи, маленький,
Во зеленый лесок
Да садись под кусток,
Под кусток и – молчок!

За обедом воспитатель обращает внимание детей на то, что суп сегодня очень вкусный – овощной; в супе есть картошка, капуста, морковь, помидоры. Все эти овощи растут на грядках в огороде детского сада. Воспитатель приглашает детей пойти познакомиться с огородом.

Дети приходят на огород.

Воспитатель .

Вот какой огород:
Тут капуста растет,
И морковь, и салат —
Витаминами богат.
Помидоры вызревают,
И клубника поспевает.
Вот какой наш огород —
Все цветет и все растет!

Воспитатель предлагает детям осторожно потрогать плоды, листья растений, которые они видят на грядках, рассмотреть их цветки; рассказывает об овощах, о блюдах, которые из них готовят. Воспитатель дает детям возможность понаблюдать за тем, как взрослые ухаживают за огородом – пропалывают огород, поливают грядки. Ребятам тоже дают посильную работу (полить грядки, складывать овощи в корзинку). Дети наблюдают, как среди растений вьются пчелы, мохнатые шмели, яркие бабочки.

Можно провести подвижную игру «Мотыльки» под пение взрослого или под совместное пение взрослых и детей.

На лужайке у реки
Закружились мотыльки,
Вот так, вот так
Закружились мотыльки.
Полетели в огороде

В белом светлом хороводе,
Вот так, вот так
Полетели мотыльки.
Над капустой, над морковкой
Мотыльки кружились ловко,
Вот так, вот так
Покружились мотыльки.
На минуточку присели
И капусту всю поели,
Вот так, вот так
Чуть присели мотыльки.
Улетайте, мотыльки,
На ту сторону реки.
Вот так, вот так
Полетели мотыльки.

После экскурсии воспитатель задает детям вопросы: «Понравилось ли вам на огороде? Что особенно понравилось? Какие овощи они видели? Что из них можно приготовить? Как надо ухаживать за огородом?»

Экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет)

Дети обычно боятся посещать медицинский кабинет. Положительные эмоции, испытанные при знакомстве с ним, помогут увидеть работу медицинского персонала в спокойной обстановке. Перед посещением полезно провести в группе игру на эту тему.

Цель. Дать детям представление о работе медицинского кабинета.

Методика проведения. Воспитатель организует игру-показ, в которой знакомит детей с оснащением медицинского кабинета. Затем спрашивает у детей: «Кто вас лечит? Есть ли в детском саду врач? Хотели бы вы познакомиться с ним поближе?» Если дети согласны, то сообщает о том, что после сна можно пойти на экскурсию в медицинский кабинет, познакомиться с врачом и увидеть медицинские инструменты.

Во второй половине дня в группу приходит знакомый детям врач (медицинская сестра) и приглашает их в гости в медицинский кабинет. Если дети реагируют положительно, то экскурсия начинается. Врач объясняет детям, что в его кабинете всегда чисто, нет пыли, все кругом светлое или белое. В кабинете мягкие кресла, кушетки для осмотра всех желающих (ведь не только больные могут прийти к врачу), кровати для тех, кто болен.

Врач спрашивает: «У вас кто-нибудь болен?» Воспитатель дает

доктору игрушку-лисичку: «Доктор, у нас лисичка больна». Врач говорит:

«Ребята, что у нее болит?» Дети рассказывают врачу про больную лисичку. Врач осматривает ее, ставит градусник. Спрашивает у детей, кому еще поставить градусник, посмотреть горлышко.

Игра-знакомство должна проходить в непринужденной атмосфере, чтобы у детей не возникло неприятие всей обстановки медицинского кабинета. Врач показывает, как хранятся в шкафчике лекарства, дает лисичке лекарство, делает ей массаж. Предлагает детям витамины, желающим ребятам также делает массаж. Далее воспитатель и дети указывают на предметы, находящиеся в кабинете, и задают врачу вопросы: Что это такое? Для чего это нужно?» Воспитатель и дети благодарят врача и уходят в группу.

В группе воспитатель задает детям вопросы: «Понравилось ли вам в медицинском кабинете? Понравился ли вам врач и почему? Что особенно понравилось? Что делает врач?» После этого педагог может сделать некоторые выводы: «Врач – это человек, который обо всех заботится. Он может лечить и взрослых, и детей, и животных, и птиц. Он хочет, чтобы все были здоровы. В его кабинете всегда порядок, все инструменты под рукой, для того чтобы вовремя помочь больному».

Через некоторое время (2–3 дня) после экскурсии можно организовать игру детей на подобную тематику, обустроив место для игры (медицинский уголок) и разложив игрушечные медицинские инструменты и их заместители.

Театрализованная игра

Многие считают, что интерес к театрализованной игре проявляется только у старших дошкольников в связи с возрастанием возможностей перевоплощения и с появившимся в этом возрасте стремлением проигрывать литературные сюжеты.

Вместе с тем уже в 2–3 года малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей.

В данном пособии предлагаются разработки игровых ситуаций, представляющее собой совокупность художественно-творческих обстоятельств, в которые попадает ребенок; в результате возникает комплексное воздействие игрой, способствующее погружению малыша в мир драматизации, формированию активной жизнетворческой позиции, багажа знаний и умений, способов творческой деятельности.

Игры-ситуации включают в себя различные виды театрализованной деятельности детей.

Разминки, упражнения пробуждают двигательную активность детей. Они направлены на развитие речевого и двигательного аппарата. Вместе с тем техническая сторона не должна заслонять художественную; воспитатель должен помнить об обязательной постановке художественных задач на каждом разминочном («тренировочном») этапе игры. Интонационные разминки позволяют детям пробовать художественные возможности голоса. При разучивании разминок воспитатель должен акцентировать внимание на ритмической основе строения текста: упругость или сглаженность ритма придают каждой игре особый характер.

Игры с движением, импровизации, игры-драматизации и инсценировки проходят под пение взрослого; они могут иметь музыкальное сопровождение или обходиться без него, но обязательно несут в себе определенное настроение, заданное мелодико-интонационными особенностями стихотворного текста, музыки.

В театрализованных играх используются разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе. Героями являются игрушки, куклы бибабо, картинки, выразительные возможности которых педагог должен использовать для достижения наибольшего эффекта воздействия театра на чувства и эмоции детей. Исследователи советуют начинать знакомство детей с

миром театра именно с кукольного театра, как наиболее близкого ребенку. В предлагаемых в пособии играх-ситуациях большое внимание уделено общению детей с куклой в сказочных сюжетах, ролевых играх, концертах, представлениях и др.

Для того чтобы дети активно играли самостоятельно, нужно давать образцы для накопления художественных впечатлений (читать, показывать спектакли и игры с игрушкой, обыгрывать сценки с элементами введения ребят в сюжет). В данном пособии предложены сказки-спектакли, поставленные взрослым. Это начальный этап в систематической работе педагогического театра, который в первой младшей группе представлен «театром одного актера», то есть воспитателя. Такие постановки могут быть исполнены без музыкального сопровождения, но в некоторые сказочных историях (например, в «Сказке про листья») тщательно подобранная педагогом музыка (аудиозапись) придаст определенный колорит, настроение всей атмосфере спектакля; поможет дополнить в сознании ребенка словесный образ, сделает его более полным. Воспитатель может использовать в играх-ситуациях детские музыкальные инструменты для подыгрывания: ложки, барабанчики, дудочки, металлофоны, треугольники и др. Их звучание украсит и оживит игру, расширит ее выразительные возможности.

Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, поэтому некоторые представленные в пособии игры отражают круг повседневных интересов детей 2–3 лет: игры с куклами, с машинками, в стройку, в больницу и др. Сценки с игрушками позволяют расширить рамки игры на бытовые темы.

В пособии дан примерный материал, охватывающий самые разнообразные сюжеты, темы. Воспитатель может использовать его вариативно. Возможно деление одной игры-ситуации на 2–3 игры по желанию педагога.

Предложенные в пособии игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности педагога с детьми. Одним из главных условий успешного общения воспитателя с детьми в театрализованной игре является создание атмосферы радости и творчества.

Сценарии игр-ситуаций

Сентябрь

Игра-ситуация «На нашем дворе»

Программное содержание. Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Материалы. Элементы костюма бабушки (платок, фартук); бычок, курочка (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в костюме Бабушки приглашает детей на бабушкин двор, знакомит с его обитателями. Сначала дети подходят к бычку (игрушка). Бабушка (воспитатель) ласково зовет: «Бычок, Борька, отзовись!» Бычок: «Му-у-у!» Воспитатель просит детей показать голосом, как ответил бычок. Дети повторяют. Воспитатель проводит игру-разминку для голоса «Где бычок?»

Бабушка .

Наш бычок не спит,
Он с утра мычит:
«Му-му, он не спит,
Му-му, он мычит».

Как бычок мычит?

Дети (вместе с воспитателем) . Му-му!

Бабушка (грозит пальцем) . Он не спит!

Дети (вместе с воспитателем) . Му-му!

Бабушка (грозит пальцем) . Он мычит.

Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель ведет детей к сараю, где живет курочка (игрушка). Дети становятся стайкой возле курочки. Воспитатель приглашает малышей поиграть с курочкой. Звучит подвижная музыка (русская народная мелодия «Ах вы, сени»).

Бабушка .

Вышла курочка на травушку, похаживает, (Курочка «прохаживается».)

Она деточек на травушку приманивает. (Курочка взмахивает

крыльями.)

– Ну-ка, деточки, цыплятки,

Все за мной, все за мной! (Дети-«цыплята» бегут, раскинув руки-«крылышки».)

Потихоньку, друг за другом,

Все за мной, все за мной! (Дети останавливаются и встают стайкой.)

Вдруг ударил сильный гром,

Дождь на улице пошел. (Дети делают испуганные лица.)

Стало на небе темно,

Все – под мамино крыло! (Дети бегут к курочке.)

Бабушка просит детей попрощаться с бычком и курочкой.

Игра-ситуация «Солнышко встает»

Программное содержание. Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность.

Материалы. Солнышко (наглядное пособие).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи, физкультура.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на лужайку. Ребята встают стайкой. Педагог вводит их в игровую ситуацию с помощью сказки.

Сказка про солнышко

Рано утром на бабушкином дворе послышался громкий крик: «Ку-ка-ре-ку!» Кто там кричит? Это Петя-петушок. Он важно переступает с ноги на ногу, хлопает крылышками и поет: «Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся! Ку-ку-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся!»

Солнышко спало за лесом. Оно проснулось от громкого пения петушка. Солнышко зевнуло, потянулось и стало подниматься над лесом. Все его увидели и закричали: «Ах, какое оно красивое, наше солнышко! Вот какое теплое наше солнышко!»

Воспитатель поднимает солнышко (наглядное пособие) и прикрепляет к стене.

Дети, подпевая воспитателю, поют песенку «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) и выполняют соответствующие тексту движения.

Песенка-игра «Солнышко».

Вот как солнышко встает —
Выше, выше, выше! (Дети медленно поднимают опущенные руки, встают на носки.)
К ночи солнышко зайдет —
Ниже, ниже, ниже. (Дети медленно опускают руки.)
Хорошо, хорошо
Солнышко смеется.
А под солнышком всем
Весело поется. (Дети свободно приплясывают.)

Воспитатель предлагает детям порадоваться солнышку и пригласить его в гости. Проводится пальчиковая гимнастика. «Солнышко и дождик».

Воспитатель .

Солнышко на небе
Весело сияет.
Весело сияет,
Деток согревает. (Дети поднимают руки и машут раскрытыми ладошками из стороны в сторону.)
Дождик понемножку
Намочил дорожки.
Кап-кап, кап-кап,
Намочил дорожки. (Легко потряхивают кистями рук.)
Дождик, ты нас не пугай, (Грозят пальчиком.)
Ты нас, дождик, догоняй! (Бегут врассыпную.)

Игра-ситуация «Цветочная полянка»

Программное содержание. Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд.

Материалы. Букеты цветов в вазонах или на подставках; шапочки полевых цветов (ромашки, лютики, васильки и др.); фланелеграф и картинки для фланелеграфа (солнышко, петушок).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приводит детей на «цветочную полянку» (помещение, украшенное букетами цветов в вазонах или на подставках), надевает им шапочки цветов (ромашки, лютики, васильки и др.) и приговаривает:

Заиграла музыка на лугу,
Мы пойдем покружимся во кругу,
Ветерок поднимется – не унять,
Станут в поле цветики танцевать.

Дети свободно ходят под спокойную музыку (русская народная мелодия «Полянка») вокруг букетов цветов. На вторую часть музыки дети легко подпрыгивают и в конце хлопают в ладоши. Воспитатель предлагает «цветам» познакомиться. Дети берутся парами за обе руки и кланяются друг другу.

Песенка-знакомство «Крепко за руки берись».

Воспитатель .

На полянке нашей
Цветики цветут.
Разговор веселый
Цветики ведут. (Подходит к детям-цветам».)
Крепко за руки берись,
Поклонись и покружись. (Дети кружатся.)

Воспитатель поочередно подходит к каждой паре. Дети выполняют предложенные движения.

Затем педагог говорит детям, что все цветы любят тепло, и показывает картинку для фланелеграфа, на которой изображены солнышко и петушок. Дети вспоминают знакомую сказку про солнышко. Воспитатель задает вопросы по сказке и одновременно показывает ее на фланелеграфе: «Кто проснулся раньше всех? Кого разбудил петушок? Что все стали говорить про солнышко?»

Затем воспитатель просит детей показать, как петушок кричал, как он хлопал крыльями.

Игра-ситуация «Напечем пирожков»

Программное содержание. Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.

Материалы. Колоски, мука.

Связь с другими занятиями и видами деятельности.

Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям, что в поле вырос урожай: поспели рожь, пшеница, овес. Показывает колоски с зернами. Объясняет, что зерна надо обмолотить, потом измельчить. Предлагает отвезти колоски на мельницу. Дети становятся друг за другом и «едут на мельницу».

Игра-разминка «Везем колоски».

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!
Путь-дорога далека.
Мы везем на меленку
Чудо-колоски.
Надо нам на меленке
Намолоть муки.

Воспитатель собирает колоски, приносит и показывает детям муку, говорит: «Вот что получилось».

А теперь из муки
Испечем мы пирожки.

Далее воспитатель показывает детям инсценировку русской народной потешки.

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!
Пожалуйте решета.
Мучку просеем,
Пироги затеем.
Пироги-то на дрожжах,
Не удержишь на вожжах.
Пироги подовы,
Из муки из новой!
Пироги испечем —
Вас к себе позовем:
С нами отобедать,
Пирогов отведать.
С капустой —

Дети . Пирог! (Выставляют руки вперед ладонями вверх.)

Воспитатель . С картошкой -

Дети . Пирог!

Воспитатель . С малиной -

Дети . Пирог!
Воспитатель .

Пирожки пеки-пеки,
Все из новой из муки!

Под веселую музыку дети вместе с воспитателем складывают ладошки, поворачивают их – «пекут пирожки».

Октябрь

Игра-ситуация «Карусели»

Программное содержание. Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей.

Материалы. Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на карусели. Несколько ребят берутся за ленты карусели и под музыку начинают медленно двигаться. Остальные дети ждут своей очереди, помахивают платочками. Воспитатель произносит нараспев:

Карусели-карусели, Закружились еле-еле, А потом, а потом Нас помчали с ветерком. Наконец, они устали, Заскрипели – сразу встали.

Дети двигаются в соответствии с темпом напева воспитателя.

Педагог рассказывает ребятам о том, что на каруселях можно прокатиться на разных зверюшках. Показывает игрушки и читает стихотворения о них:

Лев

У него густая грива,
У него большие лапы.
Прокатиться я на нем
Не боюсь без папы.

Черепаха

Черепаха всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своем дому?
Б. Заходер Лошадка

– Но! – сказали мы
Лошадке
И помчались

Без оглядки.
Вьется грива на ветру.
Вот и дом, лошадка, тпру!
А. Барто

Дети подходят к стоящим на столике игрушкам-зверятам, каждый ребенок выбирает себе одну игрушку для катания на карусели. Игра продолжается.

Игра-ситуация «Что растет на грядке»

Программное содержание. Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.

Материалы. Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, физкультура, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на огород посмотреть, созрели ли овощи на грядках. Показывает детям овощи. Затем надевает ребятам шапочки овощей и предлагает поиграть в игру «Приходи на огород».

Воспитатель .
Приходи на огород,
Там зеленый лук растет.
Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.
Дети .
Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.
(Ребенок-«лук» пляшет, остальные дети хлопают в ладоши.)
Воспитатель .
Приходи на огород,
Там капуста растет.
Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.
Дети .
Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.
(Ребенок-«капуста» пляшет.) *Воспитатель* .
Приходи на огород,
Там редиска растет.
Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.
Дети .
Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.

В игре может участвовать любое количество героев (свекла, огурец, тыква и т. п.) или несколько групп овощей (две редиски, три огурца, три тыквы и т. д.).

Воспитатель показывает детям зайку (мягкую игрушку), предлагает рассмотреть его, говорит: «Зайка серый, пушистый. У него четыре лапки, он быстро скачет».

Предлагает детям угостить зайку. Дети предлагают зайке овощи. Зайчик выбирает капусту и морковку.

Проводится игра по русской народной песенке «В огороде заинька».

В огороде заинька,
В огороде маленький,
Он морковку грызет,
Он капустку берет. *(Дети приседают пружиня.)*
Скок, скок, скок,
Побежал в лесок. *(Дети бегут друг за другом.)*
Скачи, скачи, заинька,
Скачи, скачи, маленький,
Во зеленый лесок
Да садись под кусток,
Под кусток – и молчок. *(Садятся, прикладывают палец к губам.)*

Сначала дети действуют по показу воспитателя, но по мере ознакомления с игрой начинают действовать самостоятельно.

В конце игры дети прощаются с зайкой.

Игра-ситуация «Листики в садочке»

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.

Материалы. Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок – маленький, зеленый).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Педагог обращает внимание детей на красоту осенних листьев (подводит к окну или показывает картинку). Ребята рассматривают листочки.

Воспитатель предлагает послушать музыку осени. Под спокойную мелодию дети с листьями в руках расходятся по комнате. По показу воспитателя делают несложные («красивые, как сами листочки») движения: взмахивают листьями, поднимают руки вверх и кружатся.

Рассказывая сказку, воспитатель показывает детям ее героев –

специально отобранные листья (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок – маленький, зеленый).

Жили-были семья листочков: папа-листик, мама-листик и маленький листочек-сынок. Висели они на высоком дереве. Всем нравилась эта семья. Папа-листик был большой, желтый. Мама-листик была поменьше, красного цвета, листочек-сынок был маленький, совсем еще зелененький. Жили они, жили, качались на ветке. Однажды налетел сильный ветер. Папа-листик сказал: «Полетим!» И все полетели: папа-листик кружился долго по ветру и упал прямо под дерево. Мама-листик немного покружилась и упала на дорожку. Листочек-сынок еще подержался на ветке, а потом полетел вслед за папой и мамой. Он летел быстро и приземлился недалеко от мамы. Он подумал: «Как хорошо летать!» Снова подул ветер, и все листья закружились в хороводе. Люди смотрели на хоровод листьев и говорили: «Какой красивый листопад!»

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы: «Кто жил на дереве? Что сделали листики, когда начался сильный ветер? Куда упали листики? Что говорили люди?»

Затем предлагает детям поиграть в игру «Листопад».

Воспитатель .

Листочки, листочки по ветру летят,

Ложатся листочки под ноги ребят.

Листочки, листочки, летите скорей,

Нам с вами, листочки, гулять веселей. *(Дети-«листочки» летят – разбегаются врассыпную.)*

Махнули листочки друг другу крылом:

– Мы скоро на травку с тобой упадем.

Листочки, листочки, кружат на ветру,

И радуют взрослых и всю детвору. *(Взмахивают руками и легонько кружатся.)*

В конце игры воспитатель предлагает детям собрать на прогулке букет разноцветных листьев. Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»

Программное содержание. Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Материалы. Мама утка, утенок, гусь (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, изобразительная деятельность, экология.

Ход игры

Воспитатель показывает детям игрушечную утку и предлагает

рассмотреть ее. Говорит: «Утка вышла во двор и стала звать своих утят».

Проводится игра-разминка для голоса «Утка и утята».

Утка (педагог) .

Стала утка звать утят,
Своих маленьких ребят:
– Где вы, детки, кря-кря-кря?
– Отзовитесь, кря-кря-кря!

Утята (дети) . Кря, кря! Кря, кря! *Утка* .

Повела утят во двор,
Затевала разговор:
– Кря-кря-кря, водица
Есть у вас в корытце?

Утята . Кря, кря! Кря, кря!

Утка . Утята, на лужок!

Воспитатель с игрушечной уткой в руках вместе с детьми-«утятами» вперевалочку «идут на лужок».

Воспитатель .

Утки на лужок пришли,
Утки червяка нашли:
– Вот удача, кря-кря-кря!
Мы пришли сюда не зря!

М. Дружинина

Воспитатель приглашает детей в театр игрушек посмотреть спектакль «Утиная история».

Ведущий (воспитатель) . Жили-были на дворе у бабушки мама утка и ее маленький сынок, утенок. Целый день мама утка и утенок были вместе. Мама водила утенка на пруд, учила искать сочную травку, вытаскивать червяков. Однажды они пришли на пруд и стали купаться. Было жарко. Утенок заплыл очень далеко. Мама утка встревожилась.

Утка . Утенок, вернись! Кряк, кряк!

Ведущий . Но утенку было весело, и он продолжал нырять.

Утенок . Вот как я умею нырять! Кря-кря!

Утка . Утенок, возвращайся к берегу! Кряк, кряк!

Ведущий . Но утенок не слушал маму. Он плескался в воде и был очень доволен. Вдруг прямо под носом у утенка выскочил какой-то страшный зверь, он больно ущипнул утенка, сильно толкнул его и зашипел: «Ш-ш-ш…» Утенок очень испугался, открыл клюв, стал барахтаться.

Утенок . Мама! Я боюсь! Кря-кря!

Ведущий . Страшный зверь как загогочет…

Гусь . Га-га! Держи его! Лови его! Га-га!

Ведущий . Утенок испугался и бросился что было сил к берегу.

Там его встретила мама утка.

Утка . Утенок, что случилось?

Утенок . Мама, там страшный зверь сидел в пруду!

Утка . Милый малыш, это же наш сосед – гусь. Он очень не любит непослушных утят.

Ведущий . В это время гусь важно выходил из воды.

Гусь . Ну, ма-ма-шша, цел ва-шш проказник, га-га?

Утка . Кряк, мой утенок жив и здоров, спасибо, сосед.

Утенок . Теперь я не буду далеко заплывать, дядя гусь.

Ведущий . Мама утка и утенок вперевалочку пошли к дому.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы по ее содержанию.

Ноябрь

Игра-ситуация «Веселый автобус»

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.

Материалы. Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, окружающий мир, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на автобусе. Дети садятся на стулья, поставленные друг за другом в ряд. Впереди садится водитель (ребенок), он держит руль. Под подвижную музыку (русская народная мелодия «Канава») дети «едут».

Воспитатель .

Вот автобус едет
По дороге гладкой,
Далеко, в деревню
Едут в нем ребята.

Воспитатель .

Би-би-би! Би-би-би!
Ты с дороги уходи!

Дети . Би-би-би! *Воспитатель* .

Загорелись фары,
Загудел мотор,
Вот автобус въехал
На широкий двор.

Воспитатель .

Би-би-би! Би-би-би!
Ты с дороги уходи!

Дети . Би-би-би!

Педагог сообщает детям, что они приехали на уже знакомый

им бабушкин двор. Их встречают обитатели двора: курочка с цыплятами, уточка с утятами, гусь, кот и бычок (игрушки). Воспитатель подводит детей поочередно к каждой группе животных и птиц.

Затем проводится игра-разминка для голоса «Кто кричит на дворе?»

Бабушка (воспитатель) .

Курочка с цыплятами
Квохчет возле клетки.
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Отзовитесь, детки!

(Дети прячутся за стульчиками.) *Цыплята (дети)* . (Встают и отвечают тонким голосом.)

Пи-пи-пи, пи-пи-пи!
Ты нас, мама, не ищи!

Бабушка .

Уточка с утятами
На лужок идет,
Песенку веселую
Уточка поет:
– Вы, утята, кря-кря-кря,
Не теряйте время зря:
Травушку щиплите,
Червячков ищите!

Утята . (Отвечают, встав в позу утят, радостно.)

Кря-кря-кря,
Кря-кря-кря,
Не теряем время зря!

Бабушка .

В уголке притих бычок,
Повернулся на бочок,
Заревел в темноту…

Бычок (ребенок) . (Жалобно.)

Му-му-му-у!
Му-му-му-у!

Бабушка .

Гуси водят хоровод,
На печи мурлычет кот,
Слышно будет до утра…

Кот (ребенок) . Мяу, мяу!

Гусь (ребенок) . Га-га-га!

Бабушка приглашает детей посидеть на лавочке. Берет утку, утенка, гуся и предлагает ребятам вспомнить знакомую сказку «Утиные истории».

Задает детям вопросы: «Кто жил на бабушкином дворе? Что делали целый день утенок и мама утка? Что делал на пруду утенок? Кто его испугал? Как гусь прогнал утенка к берегу? Как обрадовалась мама утка?»

Воспитатель побуждает детей к ответам словом, интонацией и движением. Затем педагог просит ребят попрощаться с обитателями бабушкиного двора.

Воспитатель и дети «уезжают на автобусе» домой.

Игра-ситуация «Коза рогатая»

Программное содержание. Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.

Материалы. Козочка, сорока (игрушки), кастрюля.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу козочку (игрушку). Дети подходят к козочке и гладят ее.

Воспитатель (приговаривает).

Ласковая козочка,
На головке – розочка,
Козочка ты Люся,
Тебя не боюсь я.

(Гладит козочку и обращается к детям.) А вы знаете, ребята, как козочка кричит?

Дети . Ме-е, ме-е!

Воспитатель .

Ты попрыгай, поскачи,
Пока стынут калачи.
Остудятся калачи —
Снова прыгай и скачи.

(Педагог поворачивается, ведет детей за собой. Ребята передвигаются легкими скачками.)

У тебя есть рожки,
На ногах – сапожки,
Не грози рогами,
Не топай ногами.

(Воспитатель и дети показывают рожки, топают ногами.)

Воспитатель приносит сороку (игрушку).

Проводится инсценировка русской народной потешки «Сорока-сорока».

Воспитатель .

Сорока-сорока
Кашу варила,

Деток кормила.

(Водит по своей ладони пальцем.) *Сорока (девочка)* .

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

(Раскладывает воображаемую кашу в ладошки детей.)

А этому не дала!

(Грозит пальцем.) *Воспитатель* .

Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил —

Тебе нет ничего!

(Разводит руками берет кастрюлю и ставит на стол.)

Кто кашу не ест,

Того коза съест!

Воспитатель проводит игру, инсценируя русскую народную потешку «Идет коза рогатая».

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет —

Забодает,

Забодает,

Забодает.

(Воспитатель делает рожки и делает вид, что пугает детей.) *Дети* .

Ты, коза, нас не пугай,

Лучше молочка нам дай!

(Воспитатель «наливает молоко» (воображаемые действия).)

Далее дети исполняют свободную пляску под веселую русскую народную музыку «Ах ты, береза».

Игра-ситуация «В лесу»

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.

Материалы. Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля «Звуки в лесу».

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в

лес. Дети идут под музыку (Г. Гриневич «Утро»). Воспитатель спрашивает, кого они могут встретить в лесу. Выслушав ответы ребят, предлагает им послушать музыку (русская народная мелодия «Зайка») и вовлекает детей в двигательный образ.

Дети действуют по побуждению воспитателя: «Попрыгайте, как зайки» (лапки сложены у груди, легко прыгают).

Музыкальный образ «Медвежата» (Е. Тиличеева, «Медведь»).

Дети двигаются, как медвежата (раскинув руки в сторону, переваливаясь, неуклюже).

Воспитатель приглашает детей в лесной театр картинок на спектакль «Звери в лесу».

Воспитатель рассказывает историю, выразительно изображая голосом обитателей леса, сопровождая рассказ показом картинок. На каждой картинке одновременно могут быть представлены 1–2 героя. Герои (медвежонок Рум, медвежонок Рым, мама медведица, пчелы).

Жили-были в лесу два медвежонка. Одного звали Рум, а другого Рым. Рум любил грызть веточки. Было слышно по лесу: рум-рум! Рым любил протяжно рычать: р-р-рым! Однажды Рум и Рым пошли за малиной. Подошли они поближе к малиновым кустам и слышат: зум-зум! «Кто это?» – спросил Рум. «Не знаю», – ответил Рым. Стали медвежата собирать малину. И вдруг опять: зум-зум! Медвежата сунули носы поглубже в кусты. Рум как закричит: «Ой!» – и побежал прочь. Рым продолжал есть малину. Вскоре он почувствовал сильную боль – словно кто-то ущипнул его за нос. «Ай!» – закричал Рым и тоже бросился наутек. Медвежата, запыхавшись, прибежали домой. Мама ласково встретила их и сказала: «Милые мои медвежата, Рум и Рым, я знаю, вы любите малину. Вы измазали носы сладким малиновым соком. Вот вас и заметили пчелы!» Так медвежата узнали, что малину любят не только они.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка; просит изобразить, как хрустел веточками Рум, как рычал Рым, как гудели пчелы, как кричали от боли медвежата. Игра-ситуация «Стоит в поле теремок»

Программное содержание. Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.

Материалы. Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле (лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в русском народном костюме приглашает детей в комнату, убранную в русском народном стиле. Дети садятся на лавочки.

Воспитатель .

Стоит терем-теремок,
Из трубы идет дымок.
Заходите в теремок,
Проходите за порог.
Стану сказку сказывать
Да про все рассказывать.
Расскажу я вам сегодня, ребятушки, про теремок.

Предлагает детям посмотреть спектакль настольного театра по русской народной сказке «Теремок».

Звучит музыка «Стоит в поле теремок».

Ведущий (воспитатель) .

Стоит в поле теремок, теремок,
Он ни низок, ни высок.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Никого, никто не живет… Бежит мышка-норушка по полю, увидала теремок… *Мышка* .

Это что за теремок?
Он ни низок, ни высок.
(Стучит.)
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(С удивлением.)
Никого…
Войду я в теремок,
Закрою двери на замок
И буду жить.
(Входит в теремок.) *Ведущий* .
Стоит в поле теремок, теремок,
Он ни низок, ни высок.
Бежит по полю лягушка-квакушка.
Увидала теремок.
Лягушка (стучит).
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка . Я, мышка-норушка. А ты кто?
Лягушка . Я – лягушка-квакушка.
Мышка . Ступай ко мне жить.
Ведущий . Стали они жить вдвоем. Бежит зайчик.

Зайчик (стучит).

Кто, кто в тереме живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайка . Я – зайка-побегайка.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий .

Стали они жить втроем.

Бежит лисичка.

Лисичка (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка .

Я, зайка-побегайка.

А ты кто?

Лисичка . Я – лисичка-сестричка.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий .

Стали они жить вчетвером.

Вот по полю волк бежит.

Волк (стучит).

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка.

Лисичка .

Я, лисичка-сестричка.

А ты кто?

Волк . Я – волчок – серый бочок.

Мышка . Ступай к нам жить.

Ведущий . Идет по полю медведь.

Медведь .

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка . Я, мышка-норушка.

Лягушка . Я, лягушка-квакушка.

Зайка . Я, зайка-побегайка.

Лисичка . Я, лисичка-сестричка.

Волк .

Я, волчок – серый бочок.

А ты кто?

Медведь . А я медведь косолапый.

Мышка . Ступай к нам жить.

Медведь .

Я не влезу.

Лучше буду на крыше жить.

Ведущий . Полез медведь на крышу. Бах! И раздавил теремок. Выскочили звери. Погоревали они да стали строить новый теремок. И построили дом лучше прежнего. Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем поет с детьми песенку:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он ни низок, ни высок, ни высок.

(Дети идут друг за другом стайкой.)

В нем звери живут, живут,

Кашу варят, чай с малиной пьют.

(Дети хлопают в ладоши и приплясывают.)

По просьбе воспитателя дети называют обитателей теремка.

Декабрь

Игра-ситуация «В гостях у кукол»

Программное содержание. Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.

Материалы. Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Развитие речи, музыка, ознакомление с окружающим.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в гости к куклам.

Воспитатель. Куклы уже проснулись и пошли пить чай. Вот куклы собрались за столом. У каждой куклы своя чашка. Из синей чашки пьет чай кукла Соня, у нее синее платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лена, налей, пожалуйста, чай Соне. Из красной чашки пьет чай кукла Зина, у нее красное платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Женя, налей, пожалуйста, чай Зине. Из желтой чашки пьет чай кукла Катя, у нее желтое платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лера, налей, пожалуйста, чай Кате. В гости к куклам пришел медвежонок Миша. Мишу посадили за стол. Дали ему новую, зеленую чашку, такого же цвета, как его штанишки. (Показывает детям чашку.) Красивая чашка. (Наливает медвежонку чай.) Пьют чай куклы и медвежонок да похваливают.

Воспитатель (берет в руки чашку куклы Сони).

В синей чашке чай, чай,

Пей, дружочек, не скучай.

(Берет в руки красную чашку куклы Зины.)

Чашка красная красива,

Вкусный чай у куклы Зины.

(Берет в руки желтую чашку куклы Кати.)

В желтой чашке чай хорош,

Где еще такой найдешь?

(Берет в руки зеленую чашку медвежонка Миши.)

А когда гостей встречаем,

Угощаем сладким чаем.

Миша пьет чай с плюшечкой

Да из зеленой чашечки!

Воспитатель . Заиграла музыка, вышли куклы и их гости плясать.

Дети берут кукол и танцуют с ними.

Воспитатель (танцует с куклой).

Заиграла музыка во саду, во саду,

Танцевать под музыку я пойду, я пойду. *(Дети идут, держа кукол перед собой.)*

Буду потихонечку приседать, приседать,

Буду каблучки я выставлять, выставлять. *(Приседают, выставляют каблучки.)*

Все сильнее музыка на лугу, на лугу.

По тропинке весело побегу, побегу. *(Бегут, держа кукол перед собой.)*

Вот и стихла музыка, детвора, детвора,

По домам расходимся до утра, до утра. *(Останавливаются и машут руками, прощаясь.)*

Воспитатель предлагает детям посадить кукол за стол, расположив их так, чтобы каждая кукла сидела напротив своей чашки. Игра-ситуация «Лошадки бегут по снегу»

Программное содержание. Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.

Материалы. Лошадка (игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу лошадку и просит ее прокатить детей по хрустящему снежку. Ребята встают стайкой, вытягивают руки вперед («берут поводья») и скачут галопом.

Воспитатель (с лошадкой в руках).

Быстроногая лошадка, цок-цок-цок,

Нас прокатит без оглядки, цок-цок-цок.

Поспевайте поскорее, гоп-гоп-гоп,
И скачите веселее, гоп-гоп-гоп.
В закудыкину страну, ну-ну-ну
Мы примчались на пару, тпру-у-у!
(Дети останавливаются.)
Дальше – снег глубокий,
Дальше – путь далекий
Все пешком, пешком…
(Дети идут вперевалочку «по снегу».)
А на санях – бегом!
(Дети «едут на саночках», чуть согнув колени, вытянув руки вперед.)

Воспитатель предлагает ребятам пожалеть лошадку и остановиться отдохнуть. Дети подходят к лошадке, гладят ее, говорят ласковые слова. Лошадка просит корма. Дети кормят лошадку.

Игра-разминка для голоса «Лошадки».

Воспитатель .

Лошадка вышла вперед,
Лошадка деток зовет:
– И-го-го!
Детки лошадки гуляют,
Маме своей отвечают:
Дети . И-го-го! *Воспитатель* .
Вечером спать всех кладет,
Мама лошадка поет:
– И-го-го!
Детки лошадки не спят,
Детки шалят и кричат:
Дети. И-го-го!

В конце игры детки-«лошадки» закрывают глазки – «засыпают».

Игра-ситуация «Хлопья снежные кружат»

Программное содержание. Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей.

Материалы. Игрушки – герои сказки «Теремок».

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка; художественная литература; развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на снежную полянку. Звучит спокойная музыка (вальс). Педагог предлагает ребятам покружиться, как снежинки. Дети свободно танцуют. Проводится двигательная игра-импровизация «Падают снежинки».

Воспитатель .

Вот летят снежинки
Над лужком.
Не видать тропинки
Под снежком.
(Дети-«снежинки» «летят».)
В воздухе кружатся
Мотыльком.
(Дети кружатся.)
На землю ложатся
Вечерком.
(Дети садятся.)

Воспитатель предлагает детям послушать метель. Проводится интонационная разминка «Как воет метель».

Воспитатель (грозно).

Метель гуляет в поле,
Метель сердито воет:
– У-у-у!
И слышно на пруду:

Дети (громко). У-у-у! *Воспитатель* (таинственно, приглушенно).

Ушла метель далеко
И воет одиноко:
– У-у-у!
И слышно на пруду:

Дети (тихо). У-у-у! *Воспитатель* (грозно).

И вновь гуляет в поле,
И вновь сердито воет:
– У-у-у!
И слышно на пруду:

Дети (громко). У-у-у!

Воспитатель просит детей вспомнить знакомую сказку «Теремок». С помощью вопросов педагога ребята вспоминают героев сказки и отвечают на вопросы: «Где стоял теремок? Кто бежал по полю сначала? Кто потом? Что произошло в конце сказки?»

Игра-ситуация «Звери встречают Новый год»

Программное содержание. Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции.

Материалы. Елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к наряженной елке и спрашивает: «Знаете ли вы, что скоро новогодний праздник?» Приглашает ребят посмотреть, как звери в лесу готовятся к Новому году. Показывает кукольный спектакль бибабо «Новый год в лесу».

Звери (поют возле елки).

Ну-ка, все дружнее,
Ну-ка, веселее
Наряжайте, поспешайте,
Дружно елку украшайте.
Скоро праздник Новый год,
В гости Дед Мороз придет!

Медведь .

Скорей сюда, зверюшки,
Я дам вам по хлопушке.

Лиса .

А я про елку не забыла —
Красивый бантик смастерила!

Белка .

На елочку под потолок
Сушеный вешаю грибок.

Волк .

А я повешу шарики
Да яркие фонарики.

Медведь . Ну вот, готова елочка!

Лиса . Ах, как блестят иголочки!

Волк .

Теперь пора принарядиться,
Тут новый шарф мне пригодится.

Лиса . Надену красные сапожки!

Белка . Надену модные сережки!

Медведь .

Как весело, как весело,
Как радостно кругом,
Мы песней праздник встретим,
О елочке споем.

Все.

Из темного леса
К нам елка пришла,
И праздник веселый
С собой принесла.
Мы будем теперь
Веселиться, плясать
И дружною песней

Наш праздник встречать.

Медведь . С Новым годом! Воспитатель предлагает детям вспомнить и спеть знакомую песню про елочку.

Январь

Игра-ситуация «Елочная песенка»

Программное содержание. Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.

Материалы. Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на наряженную елочку и просит их вспомнить, к какому празднику ее наряжали. Показывает на елочные игрушки и говорит, что они тоже были на празднике; предлагает послушать разговор елочных игрушек. Воспитатель снимает игрушки с елки по одной и показывает детям.

Воспитатель .

Привезли к нам елочку в детский сад.
Нарядили елочку для ребят.
Ростом наша елочка выше всех,
Слышен возле елочки звонкий смех.
Е. Волина

(Показывает на висящую на елке игрушку.)

Вот висит на ветке
Маленький бычок.

(Снимает с елки игрушку.)

Воспитатель .

Маленький бычок,
Рыженький бочок.
Ножками ступает,
Головой мотает:
– Где же стадо? Му-у-у!
Ску-у-учно одному-у-у!
В. Берестов

Увидал бычок фонарик
И красивый яркий шарик.

(Снимает с елки фонарик.)

Фонарик на ветке качается,
Фонарик бычку очень нравится.
Горит голубой огонек:
– Меня ты не бойся, бычок!

Воспитатель (снимает с елки шарик).

Шарик бычку тоже нравится,
В нем рожки бычка отражаются.
Шарик висит,
Качаясь, блестит.
В нем рожки бычка отражаются.
Шарики, шарики
На елочке блестят,
Радуют шарики
Маленьких ребят.

Воспитатель (берет с елки игрушку – деда-мороза).

К нам пришел на праздник Дед Мороз,
Для ребят подарки он принес:
Конфеты, шоколадки,
Машинки и лошадки,
Куклы и мишки, новые книжки.
Все это вам, детишки!

Можно сопровождать каждый показ игрушки соответствующим музыкальным образом, подобрав подходящую музыку (например, «Елочка смолистая», муз. Е. Тиличеевой (вступление); «Маленький танец», муз. Н. Александровой (бычок); «Маленький вальс», муз. А. Филиппенко (фонарик); «Детский танец», муз. С. Майкапара (шарик); «Песня Деда Мороза», муз. М. Красева (дед-мороз)).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как звери в лесу готовились к празднику елки. Задает вопросы: «Какой праздник встречали звери? Кто был возле елки в лесу? Что делали звери? Как звери наряжались на праздник? Кто надел новый шарф? Кто

надел красивые сапожки? Кто надел модные сережки? Кто поздравил всех с Новым годом?»

Воспитатель предлагает детям встать возле елочки и потанцевать под веселую плясовую музыку.

Игра-ситуация «Шишечки»

Программное содержание. Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации.

Материалы. Шишки (еловые или сосновые).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, физическая культура.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу еловые (сосновые) шишки, которые они вместе с детьми собирали на прогулке. Вместе с ребятами отбирают большие и маленькие шишки; это шишки – дети и шишки – родители; сообща придумывают сказку про шишки. Например:

Сказка про шишки

Жили-были шишки. Висели они на большой елке. Шишки качались на ветру вот так. *(Воспитатель качает шишки, держа пальцами.)* Видели шишки все вокруг. Вот под елочкой пробегает зайчик. *(Дети встают на носочки и скачут, как зайки.)* А вот бежит хитрая лисичка, помахивает хвостиком. *(Дети бегут легонько, показывая сзади рукой хвостик.)* Тут как тут и косолапый мишка. *(Дети ходят вразвалочку.)* Качались шишки, качались и вдруг стали падать. Из дупла высунула нос белка. Спрыгнула она с ветки, схватила шишку и отнесла ее в свое дупло. Потом еще одну, и еще. Сложила белка шишки в кладовочке. Теперь они лежат там. А белка возьмет одну шишечку, достанет из нее семена и грызет. Вкусно!

Воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им сказка, задает вопросы: «Где росли шишки? Кто пробегал под елочкой? Как пробегал зайчик? Как пробегала лисичка? Как шел медведь? Кто сложил шишки в дупло? Где лежат теперь шишки? Что достает из шишек белка?»

Двигательная импровизация «Шишки на ветке».

Воспитатель .

Шишечки на ветке —
Маленькие детки.
Весело качаются,
С ветки улыбаются.

(Дети, улыбаясь, делают наклоны из стороны в сторону, держа руки на поясе.)

Шишечки негаданно
На землю попадали.
Прыг-прыг, поскакали,
На землю упали.

(Дети прыгают.)

Покатились шишечки,
Шишечки-малышечки,
Через весь лесочек,
К зайке под кусточек.

(Дети бегут друг за другом.)

Зайка рассердился,
Наутек пустился.

(Дети скачут, как зайки.)

Игра-ситуация «Катание на санках»

Программное содержание. Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.

Материалы. Санки, куклы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну, из которого виден заснеженный участок детского сада. Все вместе рассматривают живую картину природы за окном. Педагог берет саночки, ставит радом с куклой и вводит детей в игровую ситуацию.

Воспитатель .

Вот какие саночки
Были у Оксаночки:
Легкие, резные,
Санки расписные.

(Демонстрирует санки.)

В гору поднимались
Да с горы спускались.

(Имитирует езду саней.)

Вот какие саночки
Были у Оксаночки.

Ехала Оксанка,
Вдруг упали санки.

(Переворачивает санки на бок.)

– Ой! Скорей бегите,
Горю помогите!
Вся в снегу Оксанка,
Не догнать ей санки.

Воспитатель предлагает детям взять кукол, «сесть на санки» и поехать кататься (дети выполняют движения под русскую народную мелодию «Валенки»). Ребята останавливаются и, держа кукол перед собой, имитируют движение санок с горы на гору.

Воспитатель .

Покатились санки вниз.
Крепче куколка держись!
Ты сиди, не упади, —
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно,
А не то разбиться можно!

(Дети грозят кукле пальцем.)

Игра-ситуация «На лесной тропинке»

Программное содержание. Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.

Материалы. Картина с изображением зимнего леса. Картинки: волчонок и зайчонок играют, волчица сердится на волчонка, зайчиха сердится на зайчонка, зайчонок убегает от волчонка.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи; изобразительная деятельность.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в зимний лес. Звучит спокойная музыка. Педагог показывает картинку с изображением зимнего пейзажа и предлагает полюбоваться им. Говорит детям: «В лесу много снега – ни проехать, ни пройти. Надо протоптать тропинки». Ребята ставят руки на пояс и вслед за воспитателем «протаптывают дорожки».

Двигательная игра-разминка «Протопчем дорожки».

Воспитатель.

Топ-топ да топ-топ.
Топ-топ да топ-топ.

(Дети притопывают на месте ногой.)

Едут, едут по дорожке
Наши маленькие ножки.

(Дети двигаются топающим шагом.)

Топ-топ да топ-топ.
Топ-топ да топ-топ.

(Дети притопывают на месте ногой.)

Мы шагаем понемножку,
Протоптали мы дорожку.

(Дети шагают, высоко поднимая ноги.)
Дети .

Зайки! Можете скакать!
Лисы! Можете бежать!
Гладкую дорожку
Протоптали ножки!

В конце игры звучит музыка для прыжков зайцев, для бега лисичек.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в театре картинок русскую народную сказку в обр. Г. Науменко «Зайчонок и волчонок». Все роли исполняет педагог. В дальнейшем эту сказку можно повторить в другом виде театра (игрушек, настольном, бибабо).

Ведущий . Повстречались в лесу зайчонок и волчонок. Целый день они играли, бегали и прыгали. Вечером волчонок пришел домой и рассказал матери…

Волчонок . Ох, наигрался, набегался и напрыгался я с похожим на меня волчонком.

Ведущий . Волчица спрашивает…

Волчица . А какой он?

Ведущий . Волчонок запел…

Волчонок (певуче).

Маленький, беленький,
Словно комочек пуха,
Длинное ухо,

Глаз косой,
Бегает, как огонь.

Волчица . Да уж не сын ли это короткохвостых зайцев, за которыми мы охотимся и которых поедаем! Как только увидишь зайчонка, подкрадывайся к нему, бросайся и хватай.

Ведущий . Пришел домой зайчонок и рассказывает матери…

Зайчонок . Ох, наигрался, набегался и напрыгался я с похожим на меня зайчонком.

Ведущий . Зайчиха и спрашивает…

Зайчиха . А какой он?

Ведущий . Зайчонок запел…

Зайчонок (певуче).

Сероватый,
Зубоватый,
Долгий нос,
Облезлый хвост.

Зайчиха . Да уж не сын ли это длиннохвостых волков, врагов наших, которые охотятся за нами и поедают нас? Как только увидишь волчонка, убегай от него.

Ведущий . На другой день волчонок увидел зайчонка.

Волчонок . Эй, дружок, иди играть со мной!

Ведущий . Но зайчонок от волчонка на гору бегом, с горы кувырком, побежал без оглядки к своей хатке. Так и закончилась их дружба.

После представления воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка.

Февраль

Игра-ситуация «Калачи из печи»

Программное содержание. Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением.

Материалы. Курочка (игрушка); убранство для русской избы (половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки); русский народный костюм.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приводит детей в комнату, убранную в русской народной традиции, подводит к печке. В печи горшок с кашей, баранки на противне. Воспитатель инсценирует русские народные потешки и прибаутки.

Воспитатель (берет связку калачей и покачивает ее).

Ай, качи-качи-качи!
Глянь – баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи
С пылу, с жару из печи.
С пылу, с жару из печи —
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачи.
Нам осталися

(Показывает на противень.)

Ба-ра-а-а-ночки!

Хотите, детки, бараночек отведать?

Дети подставляют ладошки. Воспитатель раздает им воображаемые баранки.

Воспитатель (прихлопывает в ладоши):

– Ладушки, ладушки!
Где были?

Дети . У бабушки.
Ведущий . Что вы ели?
Дети . Кашку.
Ведущий . Что пили?
Дети . Простоквашку.
Ведущий .

Простоквашка вкусненька,
Кашка сладенька,
Бабушка добренька!
Попили, поели, шу-у-у…

(Поднимает руки вверх.)

Домой полетели,

(Опускает руки на голову ребенку.)

На головку сели,
«Ладушки» запели.
Вот вам, детки, кашка.

Дети протягивают руки, а воспитатель раскладывает в них воображаемую кашку.

Воспитатель . У меня за печкой живет курочка. Снесла раз курочка яичко. Яичко не простое – золотое. (Достает яичко и показывает детям.) Знаете эту сказку, ребята? Давайте вместе рассказывать. Что было дальше? Дед яичко бил-бил…

Дети . Не разбил.

Воспитатель . Баба била-била…

Дети . Не разбила.

Воспитатель . А кто яичко разбил?

Дети . Мышка.

Воспитатель . Правильно. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось. Дед и баба…

Дети . Плачут.

Воспитатель . А курочка кудахчет: не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое, а…

Дети . Простое.

Педагог выставляет игрушечную курочку на середину комнаты и проводит игру.

Воспитатель .

Курочка-рябушечка
У меня живет,
Спозаранку песенки
Курочка поет:
(Расставляет руки-крылья, делает «пружинку» с поворотом.)
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Песенки поет.
Дети (повторяют движения за воспитателем).
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Песенки поет.

Воспитатель (расставив руки-крылья, наклоняется и «клюет»).

Курочка-рябушечка червячков клюет,
Низко наклоняется, лапками гребет.
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Лапками гребет.
Дети (повторяют движения за воспитателем).
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Лапками гребет.

Воспитатель (ведет детей за собой).

Курочка-рябушечка по двору бежит,
Курочка-рябушечка по воду спешит.
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
По воду спешит.

Дети (бегут стайкой).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, По воду спешит.

Игра-ситуация «Метели зашумели»

Программное содержание. Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.

Материалы. Зайчонок и волчонок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну и показывает, сколько вокруг снега намело.

Воспитатель . Это метель старается, заметает все дорожки, все тропинки, все пути. Утихла метель, не слышно ее. Давайте послушаем, не гудит ли она в трубе?

Проводится интонационная гимнастика «Метель».

Воспитатель (грозно).

Налетели к нам метели,

Зашумели, заревели:

– У-у-у! Спать пора кому-у-у?

А котята им в ответ:

Дети (тоненько). Прочь скорей, нас дома нет! *Воспитатель* .

Улетели вдаль метели,

Спрятались в трубе, запели:

(Тихо.)

– У-у-у! Не достать нас никому-у-у!

А котята им вдвоем:

Котята (радостно). Вас, метели, мы найдем!

Дети-«котята» поют, подражая завыванию метели, на разные голоса.

Воспитатель сообщает: «Метели замели все дорожки. Надо взять лопатки и прокопать путь». Дети берут воображаемые лопатки и «бросают снег». Под веселую музыку проводится двигательная импровизация «Чистые дорожки».

Воспитатель .

Покопаем мы немножко

И расчистим все дорожки.

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто, посмотри!

Дети .

Вот так, раз-два-три,

Вот как чисто, посмотри.

Воспитатель .

Мы лопаткой постучим

И немного помолчим.
Вот так, раз-два-три,
Вот как чисто,
Посмотри!
Дети .
Вот так, раз-два-три,
Вот как чисто посмотри!

Воспитатель находит под кустом зайчонка и волчонка (игрушки) и спрашивает у детей: «Из какой они сказки? Почему зверята больше не дружат?» Дети вспоминают знакомую сказку. Воспитатель отдает детям эти игрушки для самостоятельной игры. Игра-ситуация «Петрушкин концерт»

Программное содержание. Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре.

Материалы. Петрушка, кукла Катя.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель усаживает детей перед ширмой. Звучит русская народная мелодия «Коробейники». На ширме появляется Петрушка – ведущий концерта.

Петрушка .
Ставьте ушки на макушки,
В гости к вам пришел Петрушка.
Здрассьте! Здрассьте! Это я!
(Показывает на себя.)
А это все мои друзья!
(Показывает на ребят.)
Воспитатель . Петрушка, с чем в гости пожаловал?
Петрушка . Я покажу вам концерт.
Воспитатель . Дети, вы хотите увидеть концерт?
Дети . Да!
Воспитатель . Покажи нам, Петрушка, свои умения.
Петрушка . Полюбуйтесь на мой колпак, на мои бубенцы. Вот как они звенят (звенит бубенцами).

Петрушка поет песенку «Петрушка» на музыка И. Брамса:

Дили, дили, динь! Пришел Петрушка.
Дили, дили, динь – как весел он.
Дили, дили, динь, гремит погремушкой,
Дили, дили, динь, бубенчиков трезвон.
Воспитатель . А ну-ка, сыграем что-нибудь повеселее.

Звучит русская народная мелодия «Светит месяц», Петрушка и ребята играют на погремушках.

Петрушка . А теперь, почтенная публика, вас приветствует знаменитая певица – кукла Катя.

На ширме появляется кукла Катя в русском народном костюме.

Кукла Катя .

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх! Зимушка-зима,
Зима снежная была.

Петрушка . Катя, спой нам про зиму. *Катя* (поет).

Вот зима, кругом бело,
Много снега намело.
Утром Ваня санки взял,
По дорожке побежал.
А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Ваня: «Берегись!» —
Покатился с горки вниз.

(Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) Петрушка . Молодец, Катя!

Пришла к нам кукла Катя
В красивом ярком платье.
Стой, Катя, повернись,
По дороженьке пройдись.
Топни каблучками,
Потанцуй-ка с нами!
Громче гусли, балалайки,
Песню звонкую сыграйте!

Петрушка и Катя пляшут, дети хлопают в ладоши. Далее Петрушка приглашает всех детей на пляску. Игра-ситуация «Котик простудился»

Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух.

Материалы. Котик (мягкая игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу игрушечного котика с перевязанным горлом и просит детей полечить его. Дети вместе с педагогом ищут в игровом уголке группы аптечку. Они достают лекарства и дают педагогу. Воспитатель играет роль доктора.

Доктор . У котика заболело горлышко. Он пил холодное молочко и простудился. Давайте пожалеем котика. (Дети гладят

котика.) Вот тебе, котик, лекарство. Пей по одной ложечке и будешь здоров. Кто следующий?

Дети подходят к доктору со своими игрушками. Доктор расспрашивает каждого больного и делает назначение.

Доктор . Посмотрите, дети, наш котик выздоровел.

Воспитатель инсценирует русские народные потешки.

Уж ты, котик-коток,
Котя, серенький хвосток.
Пошел котик на Торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Котик (игрушка).
Самому ли съесть
Либо Олечке снесть?
Я и сам укушу,
Я и Олечке снесу.

Доктор . Какой красивый стал наш котик! Шерстка у него гладкая, блестящая.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.

Воспитатель объявляет детям, что все больные вылечились, стали здоровыми, поэтому можно повеселиться. Дети встают вокруг котика в кружок и инсценируют потешку. *Воспитатель* .

Пошел котик во лесок, *(Дети подражают походке котика.)*
Нашел котик поясок. *(Кладут руки на пояс.)*
Нарядился, *(Любуются пояском.)*
Воротился, *(Поворачиваются и идут в другую сторону.)*
Стал он люлечку качать: *(Складывают руки «колыбелькой».)*
Баю-бай, баю-бай, *(Подпевают.)*
Ляг, Галинка, скоренько,
Встань, Галинка, с зоренькой!

Воспитатель подходит с игрушкой к ребенку, кланяется ему и называет его имя.

Игра повторяется 3–4 раза.

Март

Игра-ситуация «Мама согревает»

Программное содержание. Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли.

Материалы. Картинка, на которой изображены зайчиха с зайчатами; шапочки зайцев; зайчиха и волк (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель приносит картинку, на которой изображена мама зайчиха со своими зайчатами и проводит игру-драматизацию. Педагог играет роль ведущего и зайчихи, дети изображают зайчат (им надевают шапочки зайцев).

Ведущий .

Вот и солнышко взошло,
Растопило все лужайки,
Стало вдруг в лесу светло,
На полянку вышли зайки.
Жили зайки на лужайке.
Прыг-скок, прыг-скок.
Поскакать любили зайки.
Прыг-скок, прыг-скок.
(Дети прыгают.)
Но однажды серый волк
Прибежал, зубами щелк!
Стал он зайчиков ловить,
Как же бедным зайкам быть?
(Волк (игрушка) догоняет детей.)
Побежали мои зайки,
Побежали прочь с лужайки.
Серый волк за ними – прыг!
Через чащу напрямик.
(Дети бегут.)
Серый волк их не догнал,
Мимо, видно, пробежал.
Огляделись мои зайки:
На другой стоят лужайке.
(Дети огладываются.)
Загрустили: «Где же дом? —
Как домой мы попадем?»
Загрустили и притихли:
– Где же мама, где зайчиха?
(Дети разводят руки в стороны.)
Не грустите, час пройдет —
Ваша мама вас найдет.
А пока мы маму ждем,
Песню про нее споем.
Дети поют знакомую песню о маме. *Ведущий* .

Смотрите, вот идет зайчиха,
Она вздыхает тихо-тихо.
Зайчиха (игрушка).
Я иду, вздыхаю тяжко,
Где теперь мои ребята?
Где же, где мои зайчата?
Потерялись мои зайки,
Убежали прочь с лужайки!
Помогите, помогите,
Моих зайчиков найдите!
Ведущий .
Не горюй, зайчиха-мама,
Успокойся поскорей,
Твои детки – рядом с нами,
Мы нашли твоих детей.
Зайчиха .
Ах, какое это счастье,
Снова деток вижу я!
Ведущий .
Прочь тревоги и напасти,
Громче музыка, друзья!
У зайцев день счастливый самый:
Они нашли зайчиху-маму.
Самую любимую на свете —
Свою маму берегите, дети!
Зайчиха .
Ежата – ежиху
Слонята – слониху
У каждого мама своя,
Стихи расскажите и вы про меня.

Дети рассказывают стихи про маму. Игра-ситуация «Вот поезд наш едет»

Программное содержание. Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.

Материалы. Костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); декорации остановок: флажки, труба и барабан; букет весенних цветов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка.

Ход игры

Воспитатель в костюме бабушки приглашает детей поехать к ней в гости в деревню.

Бабушка .

С добрым утром, ребятишки:

И девчонки, и мальчишки!
К детям бабушка пришла
И добра, и весела.
В гости вас к себе зову,
Чаем сладким угощу.
Далеко мой дом стоит,
Дорогие мои дети,
Чтоб добраться до него,
Мы на поезде поедем.
Скорее, торопитесь,
В вагончики садитесь,
Время приближается,
Поезд отправляется.

(Дети едут в вагончиках под исполняемую воспитателем песню «Поезд», муз. Н. Метлова.)

Вот поезд наш едет, колеса стучат,
А в поезде нашем ребята сидят.
Чу-чу, чу-чу-чу бежит паровоз,
Далеко, далеко ребят он повез.
Но вот остановка в дороге опять,
Вставайте, ребята, пойдемте гулять.

И. Плакида Бабушка . Первая остановка – «Парадная площадь».

Вот на площади парад,
Собрались здесь сто солдат.
Вот труба и барабан:
Ту-ру-ру, трам-там-там!
Барабанщик удалой
Нам кивает головой.
В руки палочки он взял,
Барабан загрохотал.
Шагом марш, солдаты!

Дети идут под музыку маршем, как солдаты. *Бабушка* .

И снова торопитесь,
В вагончики садитесь,
Время приближается,
Поезд отправляется!

Звучит музыка поезда, дети едут в вагончиках.

Бабушка . Вторая остановка – «Весенняя лужайка».

Под русскую народную мелодию «А я по лугу» появляется Весна (наряженная в соответствующий костюм кукла).

Весна.

Утро доброе, ребята,
Я – волшебница Весна,

Я луга, и лес, и поле
Пробудила ото сна.
Вот и солнышко проснулось,
Стало лучше припекать,
Потянулось, улыбнулось,
Малышей зовет гулять.
Вместе с солнышком встаем,
Вместе с солнышком поем.

(Дети поют знакомую песенку о солнышке. (См. игру-ситуацию «Солнышко встает») *Бабушка* .

Еще немного – и мы в деревне.
Мы пройдем наискосок
Через тропочку, в лесок.
(Дети проходят к домику.)
Вот, ребятки, здесь мой дом.
Хорошо, уютно в нем.
Весна.
Нам, бабуля, хорошо
У тебя всем вместе
Слушать, как мурлычет кот,
Распевает песни.
(Бабушка берет в руки кота (игрушку).) *Бабушка* .
«Мур-мур-мур», – он поет,
К чаю приглашает
И погладить себя
Деткам разрешает.
Дети подходят к коту и гладят его.

Игровая ситуация заканчивается веселой пляской с героями драматизации. Можно устроить настоящее чаепитие (поздний полдник).

Игра-ситуация «Капают капели»

Программное содержание. Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.

Материалы. Набор картинок для театра на фланелеграфе (сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; двор (Тузик гоняется за кошкой; люди идут на работу; едут машины); радостно чирикающий воробей и солнце; сосулька плачет; воробей и ворона.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим миром, физическая культура.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к окну, чтобы они увидели, как

капают капли с крыш. Напоминает о том, как дети наблюдали за таянием сосулек на прогулке. Включает музыку капели (любое музыкальное произведение соответствующего характера по выбору педагога), предлагает ребятам прислушаться и обращает их внимание на то, что это капают капельки. Затем подыгрывает на металлофоне (треугольнике), побуждая детей прислушаться к легким звукам музыкального инструмента.

Воспитатель. Вы слышите: кап-кап, кап-кап… Откуда эти капельки? (Ответы детей.) Пришла весна, растопила на крыше снег. Ледяные сосульки тают. Стекает капельками вода – кап-кап, кап-кап. Так плачут сосульки. Им очень жаль, что кончилась зима. Давайте послушаем, о чем они разговаривают. (Сопровождает рассказ показом картинок.)

Сказка на фланелеграфе «О чем плачут сосульки»

На одной самой обычной крыше жили-были сосульки. Всю зиму они только и делали, что росли. Все сосульки были твердые, прозрачные.

Сбоку на крыше выросла самая большая сосулька. Она висела высоко и очень гордилась тем, что ей все вокруг видно. Каждое утро сосулька видела, как дворовая собака Тузик прогоняла чужих кошек. Сосулька видела, как проезжали машины, шли на работу люди. И вот однажды сосулька почувствовала, что заболела. Оказывается, сосульки тоже могут болеть. Пролетавший мимо воробей весело зачирикал: «Весна пришла! Весна пришла!» Сосулька подумала: «Где же она, весна?» – и посмотрела вокруг. Но никого не увидела. Воробей уселся на крышу и снова зачирикал: «Весна пришла, весна пришла! Встречайте весну!»

На небе появилось солнышко. Сосулька видела его и раньше, но никогда еще от встречи с ним ей не было так жарко. «У меня, наверное, температура», – подумала сосулька. Солнышко приветствовало всех своими лучами. Оно осветило землю. Стало тепло и светло. Воробей еще громче зачирикал: «Больше нет морозов! Конец зиме!»

«Нет морозов? Конец зиме?» – испугалась сосулька. «Разве зима может кончится?» – подумала она. Рядом не унимался воробей: «Чик-чирик, чик-чирик, сосульки тают!» «Ах, – еще больше забеспокоилась сосулька, – значит, я таю. Помогите!» – и заплакала. Соседки-сосульки стали совсем маленькие, капельки стекали с них ручейком.

Солнце припекало еще сильнее, и весь снег на крыше растаял. Растаяли и сосульки. Пролетавшая ворона посмотрела на крышу и спросила: «А где же сосульки? Кар, зимой их было так много!» Воробей ответил: «Придет время, и сосульки вырастут снова. Только это будет не скоро, зимой. Чик-чирик, а сейчас пришла

весна!» И полетел сообщить об этом всем.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем проводит этюды. (Педагог подбирает для каждого этюда соответствующий данному настроению музыкальный отрывок.)

Этюд «Воробышки летают».

Дети-«воробышки» легко «летают» в свободном направлении, помахивая крылышками.

Этюд «Воробышки пьют воду».

Дети-«воробышки» делают ритмичные наклоны, расставив в стороны руки-«крылышки».

Этюд «Воробышки радуются весне».

Дети-«воробышки» весело «чирикают» на разные голоса, хлопая «крылышками» и выражая радость.

Игра-ситуация «Обед для кукол»

Программное содержание. Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление.

Материалы. Кукольный уголок (посуда, плита, стол, кроватки), куклы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Сюжетно-ролевая игра, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к столу и спрашивает, когда придут с прогулки их детки-куклы. Напоминает, что для кукол нужно приготовить обед. Дети по примеру воспитателя берут кастрюльки и «готовят щи».

Воспитатель .

Есть у нас морковка,
Есть у нас капуста,
Мелко лук порежем,
Будет очень вкусно.
(Дети «чистят морковь», «режут капусту, лук».)
Ложкой размешаю,
Соли добавляю,
(Дети помешивают ложкой в кастрюле.)
Будут щи горячи,
С пылу, с жару
Из печи.
(Дети «пробуют щи на вкус».)
Вкусно!

Воспитатель предлагает детям накрыть на стол так, чтобы у каждой куклы были тарелка, ложка и вилка. Дети по примеру

педагога берут посуду и расставляют ее. *Воспитатель* .

Расставим посуду:
Тарелки и миски,
Чтоб были у всех:
У Кати и Мишки,
У Оли и Толи,
У Ляли и Гали.
Достанем и ложки,
И вилки с ножами,
И щи разольем
По тарелочкам сами.
(Дети «разливают щи» по тарелкам.)

Воспитатель предлагает детям позвать кукол, пришедших с прогулки, к обеду. Дети зовут своих кукол по очереди: «Катя, дочка, иди кушать!» Затем сажают кукол за стол и кормят обедом. *Воспитатель* .

Хвалят ваши дочки щи:
Очень вкусные они.
Дали куколкам котлетки,
Вам спасибо скажут детки,
Ведь когда ребенок сыт,
Он всегда отлично спит.
А теперь пора в кровать,
Вашим куклам надо спать.

Дети укладывают кукол в кроватки. Воспитатель включает тихую музыку, дети качают своих кукол.

Апрель

Игра-ситуация «Мыши сели на порог»

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности.

Материалы. Кот, мышонок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу игрушечного мышонка и рассказывает детям, что этот мышонок трясется от страха – он боится большого кота. Предлагает ребятам посмотреть спектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» – инсценировка стихотворения из английской поэзии (в переводе К. Чуковского).

Ведущий .

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.

У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси.
Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:

Котауси (игрушка-кошка).

Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!

Ведущий .

Но ответила умная Мауси…

Мауси (игрушка-мышка).

Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!

Ведущий .

Так ответила умная Мауси
И скорее бегом от Котауси.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им история про мышку и кота. Предлагает поиграть в игру «Кошки-мышки».

Дети-«мышки» встают в кружок, воспитатель держит в руках игрушечного кота.

Ведущий (воспитатель).

Васька-кот давно не спит,
Васька мышек сторожит.
Мышки это знают,
В норочке играют.

(Дети-«мышки» бегают врассыпную.)

Ведущий .

Рассердился Васька-кот…

Васька-кот.

Это даром не пройдет!
Буду я стараться,

Вас поймаю, братцы!

Ведущий .

Васька время выжидал,
Но мышат он не поймал,
Мыши схоронились,
В подполе укрылись.

(Дети-«мышки» прячутся за стульчики.)
Ведущий .

Ходит важно Васька-кот,
Разевает в дреме рот
Васька-кот
«Я посплю немного,
Ведь мышат немного».

(Васька-кот ложится спать.)
Ведущий .

Мыши смело подошли,
Взяли Ваську за усы,
Шкурку пощипали,
Хвостик покусали.

(Дети-«мышки» подходят к коту, царапают в воздухе лапами и пищат.)
Ведущий .

Грохот Ваську разбудил,
Кот в смятении застыл,
А потом проспался,
За мышами гнался.

(Кот бежит за «мышами».)
Игра-ситуация «Солнечные зайчики»

Программное содержание. Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.

Материалы. Зеркало, набор картинок для театра (солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку; серый зайчик видит солнечного зайчика; зайчики играют; серый зайчик растерянно ищет своего друга; сорока трещит; мама зайчиха объясняет, куда подевался солнечный зайчик).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Необходимым условием для проведения игры является солнечный день. Воспитатель жестом обводит залитую солнечным светом комнату и спрашивает у детей: «Почему так светло? Это солнышко пришло в гости. Солнечные лучики любят играть: они прыгают по стене, как зайчики. Их так и называют – солнечные зайчики».

Звучит веселая музыка, воспитатель незаметно пускает зеркалом солнечные зайчики и произносит:

Солнечные зайчики
Скачут по стене,
Солнечные зайчики,
Скачут в тишине.
Яркий лучик солнышка
Зайчиков пустил.
Девочек и мальчиков
Лучик разбудил.

Воспитатель предлагает детям поиграть с солнечными зайчиками. Звучит веселая музыка, педагог пускает зайчиков, дети бегают и, подпрыгивая, ловят солнечных зайчиков ладошками.

Далее воспитатель показывает спектакль театра картинок.

Сказка о солнечном зайчике

Однажды солнышко заглянуло в лес и осветило полянку. Дремавший серый зайчик тут же проснулся, чихнул и огляделся. На полянке стало так красиво, что серый зайчик зажмурился от удовольствия. «Как тепло, светло! Можно поиграть». Но играть было не с кем. Все знакомые зайчата еще спали в темном лесу. Серый зайчик сначала загрустил. Но вдруг он заметил яркий лучик на траве и принялся его ловить. Серый зайчик подпрыгивал, старался поймать лучик, но не мог. Лучик все время ускользал от него. Вдруг лучик поднялся на высокий куст и стал похож на зайчика.

«Ты кто?» – спросил серый зайчик. «Я – зайчик», – ответил лучик. Серый зайчик очень удивился, немного посопел, а потом сказал: «Я никогда не видел таких летающих зайчиков. Зайчик – это я». Солнечный зайчик подпрыгнул высоко на дерево и оттуда, свесив лапки, смотрел вниз. Он сказал: «А я не простой зайчик, а солнечный. Вот и все».

«Так вот какие бывают солнечные зайчики», – подумал серый зайчик и предложил: «Давай играть в догонялки». «Давай», –

согласился солнечный зайчик. Они стали бегать, резвиться и не заметили, как наступил вечер. Солнечный зайчик погрустнел. «Ты что, не хочешь больше играть? Ты, наверное, устал?» – спросил серый зайчик. – Погоди, я тебя поймаю!»

Серый зайчик изловчился, хотел было поймать товарища, но солнечный зайчик вдруг пропал. Как не искал серый зайчик своего нового друга, все напрасно. Солнечного зайчика не было видно. «Солнечный зайчик, ты где?» – закричал серый зайчик, решив, что тот спрятался. Сидевшая на елке сорока насмешливо затрещала: «Тр-р-р, смотрите, какой глупый заяц! Он не знает, что солнечные зайчики к вечеру исчезают!» И улетела, разнося эту новость по всему лесу. «Исчезают?» – удивился серый зайчик и вечером спросил об этом свою маму.

«Малыш, вечером солнышко уходит за лес, там оно отдыхает вместе со своими лучиками, солнечными зайчиками. А утром оно снова взойдет на небе и будет сиять лучами», – мягко сказала зайчиха-мама.

«Значит, завтра я снова смогу поиграть с солнечным зайчиком!» – обрадовался серый зайчик и довольный пошел спать.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка.

Игра-ситуация «Плывут кораблики»

Программное содержание. Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.

Материалы. Бумажный кораблик; емкость с водой; шапочки матросов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Игровую ситуацию можно организовать как на улице, так и в помещении.

Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно, обращает их внимание на лужи и ручейки, образовавшиеся из таящего снега. Задает вопросы по знакомой им сказке про сосульку: «Где росли сосульки? Что видела с крыши большая сосулька? Почему сосулька стала плакать? Что кричал воробей? Когда снова будут сосульки на крыше? Почему сосульки бывают только зимой?» Воспитатель делает вывод: если побежали ручейки, то, значит, наступила весна.

Педагог показывает детям бумажный кораблик и предлагает с ним поиграть.

Воспитатель .

Бумажный кораблик
Зажат в моей руке,
Бумажный кораблик
Пущу я по реке.
Не страшен ни ветер,
Ни буря, ни шторм,
Бумажный кораблик
Не испугает гром.

Дети обступают кораблик. Воспитатель предлагает им отправить корабль в путешествие и пускает кораблик в воду (в наполненную водой емкость). Звучит моторная музыка, имитирующая движение. Воспитатель говорит, что путешествие будет удачным только тогда, когда на корабле будет хорошая команда. Дети соглашаются быть членами команды, им надевают шапочки моряков. Проводится двигательная разминка «На корабле».

Капитан (воспитатель).

Мы матросы боевые,
Смело мы идем,
Вместе с нашим капитаном
Песенку поем.

(Дети идут маршем.)
Матросы (дети).

Раз-два, мы идем,
Раз-два, мы поем.

Капитан .

Вот матросы увидали —
Впереди земля.
Капитан велит к причалу,
Штурман – у руля.

(Дети приставляют ладонь ко лбу, вглядываются вдаль.)
Матросы .

Впереди земля,
Впереди земля.

Капитан .

Вот кораблик наш бумажный

По морю плывет,
Капитан его отважный
Верно курс ведет.

(Раскинув руки, дети плывут, как кораблики.)

Матросы .

По морю плывет,
По морю плывет.

Игра-ситуация «Волшебная дудочка»

Программное содержание. Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации.

Материалы. Дудочка, шапочки птиц.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу волшебную дудочку. Звучит спокойная музыка с солирующей флейтой («Мотылек», муз. С. Майкапара); имитирует игру на дудочке.

Воспитатель. Услышав дудочку, в лесу начинают свой концерт птички. Они поют так:

(Поет, подражая пению птиц.)

Чив-чив, чиви, чиви! Трень-трень!
Фью-фью-фью!
Тьох-тьох-тьох!
Птички, птички, слетайтесь скорей к нам.

Воспитатель надевает детям шапочки птиц. Проводится разминка для голоса «Птички на ветке»

Воспитатель .

Слышно целый день в лесу: – Чив-чив-чив! Ку-ку-ку! Это птички весело поют, Гнездышки на ветках вьют. Птички, где вы? Отзовитесь!

Птички (звонко).

Чив-чив-чив! Чив-чив-чив!
Ку-ку, ку-ку!

Воспитатель .

Ночь пришла и птички спят,
Слышно, как птенцы пищат:

(Приглушенно.)

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!
Не шумите вы, птенцы,
Ночью птицы спать должны!

Птички (тихо).

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!
Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Воспитатель снова играет на дудочке и сообщает, что волшебная дудочка приглашает птичек на птичий базар.

Проводится подвижная игра с движением «Птичий базар».

Воспитатель .

Прилетели на базар
Гуси и кукушки,
Покупали самовар,
Бублики, ватрушки.
Выходите гуси в ряд,
Попляшите для ребят.

(Выходят плясать дети-«гуси», остальные ребята хлопают в ладоши.)

Воспитатель .

А потом вразвалочку —
Малые утята,
Галочка на палочке,
Желтые цыплята.
Выходите, утки, в ряд,
Попляшите для ребят.

(Дети-«утки» пляшут.)

Воспитатель (берет игрушку-коршуна).

Быстро коршун прилетел,
Сел верхом на самовар,
Мигом сразу опустел,
Разлетелся весь базар.

(Дети-«птички» с криком разлетаются.)

Май

Игра-ситуация «Дождик, пуще!»

Программное содержание. Развивать эстетическое

отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку.

Материалы. Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика (см. игра-ситуация «Солнечные зайчики», с. 82).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром.

Ход игры

Воспитатель берет в руки султанчик и под веселую музыку проводит игру-инсценировку.

Воспитатель .

Дождик, лейся, не жалей,
Ты цветочки нам полей,
Поливай сильнее,
Чаще, веселее!

(Дети вытягивают руки и потряхивают кистями рук.)

Выглянуло солнце,
Стало припекать,
По траве душистой
Нас зовет гулять.

(Дети бегают под веселую музыку. Звучит грозная музыка – «грохочет гром». Дети убегают и садятся на стульчики.)

Воспитатель спрашивает у детей, видели ли они солнечных зайчиков. Показывает картинки к сказке про солнечного зайчика и предлагает вспомнить знакомую сказку по примерным вопросам: «Где серый зайчик познакомился с солнечным зайчиком? Что они делали? Что стало с солнечным зайчиком вечером? Кто посмеялся над серым зайчиком? Что сказала мама серому зайчику?»

Воспитатель включает веселую музыку и говорит, что даже в дождливую погоду может быть хорошее настроение, когда идет веселый дождик.

Проводится инсценировка «Дождик, пуще».

Воспитатель .

Дождик начал поливать,
Замочил дорожки,
Вышли детки погулять
В новеньких сапожках.

(Дети делают «каблучок».)
Дети .

Вот так и вот так,
В новеньких сапожках.

Воспитатель .

Льются струйки дружно в ряд,
Дождь идет пять дней подряд.
Ты нас, дождик, не мочи,
Лучше, дождик, помолчи.

(Дети грозят пальцем.)
Дети .

Вот так и вот так,
Лучше, дождик, помолчи.

Воспитатель .

Не боимся мы тебя,
Ты нам, дождь, не нужен,
Будем бегать и скакать,
Прыгать через лужи.

(Дети передвигаются поскоками.)
Дети .

Вот так и вот так,
Прыгать через лужи.

Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»

Программное содержание. Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.

Материалы. Деревца-декорации (береза, дуб), пила, ведро, колокольчик.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель показывает детям березку (деревце-декорацию) и говорит: «Это березка. Хорошо, когда деревьев много. Для этого их надо сажать». Воспитатель предлагает ребятам посадить рядом с березкой дубок, приносит деревце и ставит его в середину комнаты. Проводится игра-инсценировка «Молодой дубок».

Воспитатель .

Мы дубок сажали,
В огороде встали.

(Дети идут вокруг дубка, держа руки на поясе.)

Раз-два, не ленись,
Мы дубок сажали.

(Дети останавливаются, хлопают в ладоши и кружатся.)

Землей засыпали,
Водой поливали.

(Имитируют полив деревца.)

Раз-два, не ленись,
Водой поливали.

(Хлопают в ладоши и кружатся.)

Дубок, поднимайся,
Цвети-распускайся.

(Поднимают руки и покачиваются.)

Раз-два, не ленись,
Цвети-распускайся.

(Дети хлопают в ладоши и кружатся.)

Воспитатель говорит: «Теперь молодой дубок будет расти и крепнуть. В хорошем хозяйстве хозяин без дела не сидит. Давайте посмотрим, что нужно сделать по хозяйству».

Педагог вызывает детей для инсценировки и дает им пилу, ведро, колокольчик. Проводится инсценировка «Помощники».

Воспитатель .

У Ивана сын растет,
Пошел сыну третий год,
Взял сынок пилу:

Сынок (ребенок).

Дров напилю!

Воспитатель .

У Натальи – дочка,

Ей скоро три годочка,
Она моет полы,
Вытирает углы.
Доченька старается,
Мама улыбается.
Делает все ловко, быстро.

Дочка (ребенок).

Стало в доме чисто!

Воспитатель .

У Галины тоже сын,
Ходит в поле он один,
Козочек пасет,
Песенки поет:

Сынок (ребенок).

Ай-лю-лю, ай-лю-лю,
Козочек люблю!

Воспитатель .

Если в доме есть помощники,
Мама с папой знают:
Отдохнуть немного можно —
Детки помогают.

Игра-ситуация «Стройка»

Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.

Материалы. Строительный материал, игрушечные машины.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, ознакомление с окружающим.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к постройке – дому из кубиков. Сообщает, что здесь продолжается стройка, и предлагает принять в ней участие. Педагог берет на себя роль начальника стройки, он набирает рабочих – детей.

Воспитатель. Дом уже готов, можно строить гараж. Нам нужны водители. Коля и Саша, будете возить кирпичи? Вот машины. Лена, Оля, поможете строить гараж?

Можно организовать перевозку кирпича парами: один

нагружает, другой возит.

Дети с помощью воспитателя строят гараж. Воспитатель предлагает им полюбоваться постройкой. Затем проводит игру-драматизацию «Рабочие на стройке».

Воспитатель .

Возле дома как-то раз
Взялись строить мы гараж.
Две машины подогнали,
Кирпичи мы разгружали.
– Эй, строители, живей,
Разгружай, сил не жалей!
Заводил мотор Тарас —
Плиты он привез в гараж.

(Выходит мальчик с машиной.)

Помогала Лена —
Укрепляла стены,

(Выходит девочка с кубиками.)

Подоспел к ней Миша —
Покрывать стал крышу.

(Выходит мальчик с брусками.)

Возле дома как-то раз
Мы построили гараж!

По окончании стройки проводится веселая пляска строителей.

Игра-ситуация «Водичка, умой мое личико»

Программное содержание. Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.

Материалы. Кукла, принадлежности для умывания.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, физическая культура, ознакомление с окружающим, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу куклу, у которой грязное лицо, и говорит: «Кукла играла во дворе, она измазалась песком, грязью и не хочет умываться. А вы всегда умываетесь?»

Проводится инсценировка «Вот что Мила натворила».

Воспитатель .

Вот что Мила
Натворила:
Целый день она
Не мылась.
Не умыты щечки,
Не умыты ушки,
Черные, как в саже,
Пухлые ладошки.
Мы возьмем
Водицу,
Будет кукла
Мыться.
Трем мочалкой щечки,
Трем мочалкой ушки,
Начисто отмоем
Пухлые ладошки.
Вот какая Мила,
Стала всем на диво:
Полюбила Мила
Душистое мыло.

Воспитатель выполняет действия с куклой в соответствии с текстом стихотворения.

После умывания педагог говорит детям: «Вода не только чисто моет, но и доставляет радость. Теперь вас ждет умывальная песенка».

Игра-разминка «Умывальная песенка».

Воспитатель .

Рано утром солнышко
Заглянуло в дом,
Песню вместе с солнышком
Мы теперь поем:
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Это песенка моя.

Дети .

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
Это песенка моя.

Воспитатель .

Дети вместе с солнышком
Вышли на площадку,

Дети вместе с солнышком
Делают зарядку.
На носочки, потянись,
Потянись и улыбнись.

Дети .

На носочки, потянись,
Потянись и улыбнись.

Дети вместе с воспитателем выполняют движения, соответствующие тексту песенки.

Затем ребята подходят к крану и по очереди умываются. Воспитатель сопровождает эту процедуру знакомыми им прибаутками, в которых малыши продолжают фразу, начатую воспитателем, или произносят прибаутку вместе с ним.

Воспитатель .

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Дидактическая игра

Своеобразие дидактической игры, по мнению А. И. Сорокиной, состоит в сочетании познавательного содержания, элементов обучения и радующей детей игровой деятельности. Воспитательная ценность дидактической игры заключается в том, что она входит в копилку педагогических средств воспитателя, постепенно усваивается детьми и становится содержанием их самостоятельной деятельности. Безусловно, в первой младшей группе дети еще недостаточно взрослые для того, чтобы самостоятельно придумывать дидактические игры, но они могут с успехом пользоваться играми, созданными воспитателями и старшими детьми, постепенно осваивая окружающий мир.

Большое значение в дидактической игре детей 2–3 лет имеет автодидактическое, то есть самообучающее начало: они подбирают детали и складывают предметы целиком (пирамидку, матрешку); устройство таких предметов направляет мысль детей на достижение необходимого результата. Играя с сюжетными дидактическими игрушками (например, с матрешками), дети наделяют их человеческими качествами, заботятся о них, укладывают спать. Таким образом, предмет (игрушка) может выполнять широкую дидактическую функцию.

Специально организованные воспитателем дидактические игры хорошо вписываются в режим занятий. В настоящем пособии представлены сценарии дидактических игр, которые можно использовать на занятиях по разным областям знаний и в различных видах деятельности детей. Каждая область и каждая деятельность имеет свою специфику, ряд особенностей, учитывая которые педагог сможет наиболее полно раскрыть способности детей, открыть им способы действий с предметами, дать представление о различных явлениях.

Физическое воспитание, как одна из сторон личностного развития, связано с здоровьем, физическим и душевным состоянием ребенка, поэтому на физкультурных занятиях и досугах дидактическая игра позволяет достигнуть эмоционального удовлетворения в различных видах двигательной деятельности, воспитывает потребность в физической активности.

Умственное воспитание позволяет педагогу открыть ребенку путь к познанию действительности. Дидактическая игра не только закрепляет знания, полученные детьми, но и развивает самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизирует речевое развитие, стимулирует развитие любознательности.

Нравственное воспитание связано с освоением ребенком норм поведения, оно способствует приобщению к моральным ценностям общества. В дидактической игре формируются представления о взаимоотношениях людей, появляется первый опыт взаимодействия, который ориентирует ребенка на взрослого, сверстника.

Трудовое воспитание призвано удовлетворить потребность ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей. Дидактическая игра позволяет вызвать у детей интерес и уважение к труду людей. Для ребенка всегда привлекательна игровая ситуация, связанная с трудом, ведь он через игру стремится стать независимым от взрослого.

Художественно-эстетическое воспитание дает педагогу возможность развивать в ребенке качества творческой личности (эстетическое восприятие и отношение к жизни, творческое воображение и мышление), основы которых закладываются в самом раннем детстве. Дидактическая игра в творческих видах деятельности (конструировании, изобразительной, музыкальной деятельности, ознакомлении с художественной литературой), по мнению Т. С. Комаровой, легко интегрирует в себе разнообразное содержание (слово, движение, музыку, изображение), что помогает детям эмоционально воспринять и осознать образы, включенные в игру, понять их эстетический характер.

Широкое использование дидактических игр в воспитании и обучении детей 2–3 лет способствует их всестороннему развитию, делает более привлекательной ту деятельность, в которую их вовлекает педагог.

Сценарии дидактических игр

Физическое воспитание

Игра «Кошки-мышки»

Дидактическая задача. Учить детей подражать легкому бегу мышки; ходить, высоко поднимая ноги.

Игровая задача. Поиграть в «кошки-мышки».

Игровое правило. Двигаться так, чтобы не разбудить (или, если требуется, разбудить) кошку.

Ход игры

Воспитатель выпускает детей-«мышек» погулять, пока кошка (игрушка) спит. Мышки «выходят гулять» (бегают под музыку). Воспитатель советует мышкам бежать легко, чтобы их не услышала кошка.

Если кошка просыпается (звучат грозные аккорды), то им надо убежать в норку (на стульчики).

Вот появляется новая мышка (игрушка). Воспитатель предлагает детям показать новой мышке, как надо идти крадучись, чтобы не разбудить кошку. Ребята показывают – все вместе крадутся, тихо ступая.

Вскоре мышки решают разбудить кошку. Они идут, высоко поднимая ноги и топая. Кошка просыпается и «ловит» мышек.

Игра «Мы солдаты»

Дидактическая задача. Учить детей правильной ходьбе с сохранением хорошей осанки.

Игровая задача. Играть в солдат.

Игровое правило. Действовать по приказу командира, не ошибаться в направлении движения.

Ход игры

Воспитатель приносит барабан и говорит, что под звуки барабана состоится парад, все солдаты пойдут на парад и покажут, какие они сильные и смелые. Воспитатель дает барабаном сигнал (дробь), звучит марш (аудиозапись) и дети шагают. Парад принимает командир (игрушечный мишка). Он дает команды («стой», «шагом марш») и машет флажком. Дети идут по направлению к командиру, потом по направлению к барабану по команде командира.

Воспитатель исполняет песню «Мы – солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова):

Как солдаты наши, мы идем
И флажками машем и поем.
Раз, два, три! Мы идем,

Игра «Достань морковку»

Дидактическая задача. Учить детей прыгать на двух ногах: с продвижением, на месте.

Игровая задача. Угостить белочку орешком.

Игровое правило. «Сорвать» орешек можно, дотронувшись до него.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу белку (игрушка). Белочка просит детей поиграть с ней. Под веселую музыку дети прыгают, как белки, стараясь прыгать легко, на носочках.

Воспитатель предлагает детям угостить белочку орешками, которые висят на ветках. Дети подпрыгивают, стараясь сорвать орешек (прыжки вверх с места), потом подходят к белочке и отдают ей воображаемые орешки.

Ребенок и окружающий мир

Игра «Подбери одежду»

Дидактическая задача. Учить детей различать визуально и наощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол.

Игровая задача. Подобрать одежду для кукол.

Игровое правило. Подобрать одежду правильно, не перепутать.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу кукол Варю и Борю. Говорит детям: «Кулы не могут найти свою одежду. После прогулки Варя и Боря бросили одежду на диванчик и забыли про нее». Просит детей помочь куклам.

Проводится игра «Подбери пару». Дети должны отобрать одежду для каждой куклы и сложить в отдельный шкафчик (коробку). У Вари на голове шапочка в полоску из шерсти, У Бори – синяя кепка из ткани. Дети отбирают одежду (шарф, пальто, брюки, платье, кофту): из шерсти в полоску – для Вари, из гладкой синей ткани – для Бори и укладывают в шкафчики.

Куклы благодарят детей и поют песенку:

Мы сегодня очень рады —
Все в шкафу висит, как надо:
Там и платье, и пальто.
Не ругает нас никто.

Воспитатель (показывает).

Отобрали мы для Вари

Шарф из полосатой ткани.
У Бори шарф красивый,
Темно-темно-синий.

Игра «Кто за елкой»

Дидактическая задача. Учить детей называть животных и выделять их характерные особенности.

Игровая задача. Угадать, какие звери пришли встречать Новый год.

Игровое правило. Звери не покажутся, если их назвали неверно.

Ход игры

Воспитатель показывает детям рисунок, на котором изображена елка, из-за которой высовываются хвосты зверей: лисы, зайца, волка. Сообщает, что звери пришли к елке встречать Новый год и стали обсуждать, какие подарки приготовил для них Дед Мороз. Звери спрятались за елкой и громко спорят, какие у них будут подарки. Воспитатель просит детей отгадать, кто спрятался за елкой.

Дети вместе с воспитателем рассуждают и обнаруживают, что по хвостам можно узнать зверей. На предыдущих занятиях малыши уже познакомились с этими зверями и узнали их основные приметы: у кого короткий хвост, у кого длинный и пушистый и т. д. Дети отгадывают спрятавшихся зверей и называют их. Если зверя отгадали правильно, то он «выходит» из-за елки (воспитатель выставляет игрушку на стол) и здоровается с детьми.

Игра «Что растет на огороде»

Дидактическая задача. Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду.

Игровая задача. Угадать, какие овощи ежик положил в суп.

Игровое правило. Доставать овощи и определять их по вкусу, рассмотрев их внешний вид и наощупь.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу ежика и говорит: «Ежик вырастил на своем огороде урожай овощей. Ежик хороший повар. Он решил сварить суп. Порезал овощи, сложил в кастрюлю, а потом пошел звонить по телефону. Когда ежик вернулся, то не смог вспомнить, какие овощи он резал на дощечке. Помогите ежику узнать овощи для супа».

Воспитатель дает детям попробовать порезанные овощи: морковь, капусту, репу. Овощи можно сложить в глубокую кастрюлю, чтобы дети брали овощ, не видя его, наощупь и определяли на вкус.

Игра «На нашем участке»

Дидактическая задача. Учить детей ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы, выполнять поручения.

Игровая задача. Познакомить ежика с участком детского сада.

Игровое правило. Не перепутать названия предметов; придумать поручение (по подсказке воспитателя).

Ход игры

Игра проводится на прогулке.

Воспитатель «замечает» возле веранды ежика (игрушка) и сообщает об этом детям. Ребята обступают ежика, рассматривают его.

Педагог просит детей познакомить ежика с участком и показать все самое интересное вокруг. Дети по очереди берут ежика и показывают ему все, что хотят, называя предмет: веранда, горка, песочница, спортивные сооружения, качели и т. д. Ежик, чтобы «запомнить быстрее», дает детям поручения: перенести ведерко из песочницы на веранду; покачать на качелях куклу; потренировать мишку на перекладине; покопать лопаткой песок и сделать куличик. Он просит детей дать и ему поручения. В конце игры ежик дарит детям несколько яблок, которыми воспитатель угощает их в полдник.

Развитие речи

Игра «Лошадка»

Дидактическая задача. Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого; учить звукоподражанию.

Игровая задача. Поиграть с лошадкой, показать свои игрушки.

Игровое правило. Не ошибаться, называя игрушки; выполнять поручения.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу лошадку (игрушка) и показывает, как она скачет.

Воспитатель .

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
А. Барто

Лошадка поехала в гости. (Звучит веселая музыка, лошадка скачет.) Лошадка приехала к деткам в гости. Приехала к Саше.

(Лошадка кивает ребенку.) Приехала к Маше… Угостим лошадку? Чем будем кормить? Саша даст лошадке зерна. (Воспитатель показывает, затем ребенок подражает воспитателю – подставляет ладошки с воображаемым зерном.) Лена и Оля тоже дадут лошадке зерна… Лошадка очень довольна, говорит нам «спасибо». Как она кричит? «И-го-го!»

Дети показывают, как кричит лошадка. Лошадка подходит к детям поочередно, кивает головой.

Дети гладят лошадку, хлопают в ладошки; лошадка скачет.

Воспитатель заранее расставляет на столе несколько игрушек, затем предлагает детям показать лошадке свои игрушки. Дети показывают и называют игрушки. Если ребенок ошибается, то лошадка недовольно бьет копытом.

Воспитатель . Устала лошадка, ей пора спать. Покачай лошадку, Оля. Покачай лошадку, Женя. Все, она спит.

Игра «Зайчик и белка» («Кто и где?»)

Дидактическая задача. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь.

Игровая задача. Угадать, где находятся игрушки; правильно определить место, куда надо посадить игрушку.

Игровое правило. Не ошибаться в действиях.

Ход игры

Воспитатель подзывает детей к елочке, под которой сидит зайчик. Проводится дидактическая игра «Кто и где?»

Педагог спрашивает у детей: «Где сидит зайчик? *(Под елочкой.)* Затем показывает на белку на ветке и спрашивает: «Где сидит белочка?» *(На елочке.)* Потом сообщает, что белочка поскакала за грибами и спрашивает: «Где она теперь?» *(За елочкой.)*

Воспитатель. Вдруг зайка увидел волка и убежал. Далеко он от елочки или близко? Почему? Белочка увидела грибок под елкой и сорвала его. Далеко она от елки или близко? Почему?

Воспитатель показывает инсценировку:

Белочка по веткам скачет сверху вниз,
Белочка, за ветки лапками держись.
Зайка, заинька косой, зайка прыгает босой,
Чтобы зайке не дрожать, надо тапочки связать.

Затем педагог вызывает детей по одному и предлагает

инсценировать действия с игрушками: птичка прыгнула на ветку, грибок растет под елочкой, матрешка стоит близко от домика, кукла сидит на диване и др. Белка и зайка стоят на столике, и при неверных действиях малышей отворачиваются.

Игра «Лисичка, пляши»

Дидактическая задача. Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов. Развивать выразительность интонации голоса. Активизировать речь детей.

Игровая задача. Пригласить лисичку плясать; узнать, под какой инструмент она пляшет.

Игровое правило. Отчетливо называть инструмент; выразительно подражать его звучанию.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу музыкальные инструменты (дудочку, ложки, колокольчик), называет их и просит детей повторить названия. Затем сообщает, что под игру этих инструментов любит плясать лисичка. Воспитатель играет поочередно на каждом инструменте и приглашает лисичку (игрушку): «Лисичка, спляши!» Лисичка пляшет. Воспитатель упражняет детей в звукоподражании (ду-ду-ду! тук-тук-тук! динь-динь-динь!).

Затем воспитатель убирает инструменты за ширму и просит детей позвать лисичку плясать. Музыкальный инструмент играет, воспитатель помогает детям обратиться к лисичке: «Лисичка, спляши под…». Ребенок продолжает: «Дудочку!» Если инструмент назван неправильно, то лисичка не выходит плясать.

Игра «Коровка, дай молочка»

Дидактическая задача. Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.

Игровая задача. Попросить молочка.

Игровое правило. Не ошибаться, чтобы не сердить коровку.

Ход игры

Воспитатель показывает детям игрушечную корову, которая «пасется на лугу». Предлагает ласково позвать корову: «Коровушка, буренушка, дай молочка».

Если дети зовут выразительно, то коровка отвечает: «Му-у-у! Молока кому-у-у!» Ребенок «подставляет горшочек» (ладошки) и выпивает молочко. Если ребенок не достаточно выразительно и ласково просит, то корова отвечает: «Му-у-у! Не пойму-у-у!» Тогда ребенок просит молока еще раз.

Вариант игры. Таким же образом воспитатель может предлагать детям обратиться к барашку за шерстью, к курочке за яичком, к гусю за перышком. Ребята, получив подарок от

животного, показывают, что будут с ним делать: вязать носочки (круговые движения руками); катать яичко (ладошка о ладошку); рисовать (движения руки в воздухе).

Формирование элементарных математических представлений

Игра «Овощной магазин»

Дидактическая задача. Расширять представления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов.

Игровая задача. Быть хорошими продавцами, правильно отобрать овощи для покупателей.

Игровое правило. Не ошибаться при сортировке товара, не сердить директора ежика.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в новый овощной магазин. На прилавке много товара: свекла, картошка, морковь, помидоры. Предлагает детям поработать в магазине продавцами. Директор магазина ежик приглашает продавцов и дает им задание: разложить товар по корзинам так, чтобы покупатели могли быстро его купить: отобрать в корзины овощи круглой формы. Если дети ошибаются, ежик сердито фыркает.

Вариант игры. Можно предложить детям развозить овощи с овощной базы на машинах по детским садам, магазинам (отбирать овощи только красного цвета; упаковывать овощи большей и меньшей величины).

Игра «Строим дом»

Дидактическая задача. Развивать представления детей о форме; учить соотносить количество (один – много).

Игровая задача. Построить домики для собачки и кошки.

Игровое правило. Выбрать строительный материал, который понравится собачке и кошке.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу собачку и кошку (игрушки), сообщает, что эти животные хотят построить домики, и предлагает детям помочь в строительстве: «Собачка хочет домик из кирпичиков, кошка – из кубиков. Надо ехать в магазин строительных материалов. В магазине много товара».

Дети выбирают нужный материал среди кирпичиков, кубиков и шаров; нагружают товар в машину и везут, потом строят домики: из кирпичиков – собачке, из кубиков – кошке.

В ходе игры воспитатель спрашивает у детей: «Сколько кубиков в машине?» *(Много.)*

Снова спрашивает, когда кубики выгрузили и остался один кубик: «Сколько теперь стало кубиков?» *(Один.)*

Дети строят домики самостоятельно. Показывают собачке и кошке их домики. Животные радуются и весело пляшут.

Игра «Разные кружки для зайца и лисы»

Дидактическая задача. Развивать представления о цвете и форме.

Игровая задача. Отобрать коврики для зайца и лисы.

Игровое правило. Правильно отобрать коврики и погрузить на машины соответствующих цветов.

Ход игры

Воспитатель приносит два домика и говорит детям, что один домик для лисы, другой – для зайца. Звери делают в домиках ремонт, купили мебель, а на пол решили постелить новые коврики. Предлагает детям помочь зверятам выбрать коврики – лиса и заяц любят коврики, похожие на кружки. Воспитатель показывает коврики: зеленые и красные (пластины из строительного набора или листочки цветной бумаги). Лисичке сразу понравились коврики красного цвета, зайцу – зеленого. Дети должны отобрать коврики и погрузить их для лисички – на красную машину, для зайки – на зеленую.

Вариант игры. Предложить детям отобрать коврики большие и маленькие одного цвета; разных цветов.

Игра «Большие и маленькие мячики»

Дидактическая задача. Учить различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова.

Игровая задача. Подобрать мячики для кукол.

Игровое правило. Правильно подобрать мячи по цвету и величине.

Ход игры

Воспитатель дает детям рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и разной величины (большие и маленькие). Показывает, как они подпрыгивают, и ритмично приговаривает:

Прыг да прыг,
Все прыг да прыг,
Спать наш мячик
Не привык.

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (большой кукле – большой мяч, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого цвета, такой, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Воспитатель предлагает

ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

Нравственное воспитание

Игра «Едут машины»

Дидактическая задача. Развивать потребность в общении и взаимодействии, показывать пример правильного разрешения конфликта, формировать доброжелательные взаимоотношения.

Игровая задача. Соблюдать правила.

Игровое правило. Столкнувшись с партнером, следует извиниться и уступить дорогу, иначе не появится зеленый сигнал.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям поехать кататься на машине. Дети берут в руки воображаемый руль, дают сигнал: «Би-би!», и едут, подражая шуму машины: «Ж-ж-ж» – под соответствующую характеру игры музыку. Педагог поднимает красный кружок и громко сообщает: проезд закрыт. Дети ждут сигнала. Воспитатель поднимает зеленый кружок и сообщает: можно ехать. Дети едут дальше.

Затем воспитатель сажает детей на стульчики и показывает с помощью игрушек инсценировку «Упрямцы».

Две машины едут по мосту и неожиданно наталкиваются друг на друга. Один шофер (козлик) просит другого (барашка) уступить ему дорогу, но первый шофер не хочет уступать. Шоферы выходят на мостик, спорят, бодаются и падают в реку.

Воспитатель задает вопросы: «Что случилось с машинами? Кто вел эти машины? Как спорили барашек и козлик? Что случилось с ними потом?»

После инсценировки педагог снова приглашает детей покататься на машинах. Дети-«шоферы» должны не толкаться на дорогах, смотреть на светофор, слушать сигнал: стоять или ехать. Если «машины» сталкиваются, воспитатель показывает желтый кружок («спор»). Шоферы говорят друг другу: «Извините, проезжайте», и один уступает другому дорогу.

Воспитатель специально останавливает «машины», которые сталкиваются, и дает им возможность разрешить спор. После разрешения каждой спорной ситуации делает вывод: надо жить дружно, уступать друг другу.

Игра «Вежливый медвежонок»

Дидактическая задача. Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу.

Игровая задача. Познакомиться с медвежонком Мишей.

Игровое правило. Внимательно слушать медвежонка и отвечать ему вежливо.

Ход игры

Воспитатель знакомит детей с медвежонком Мишей

(показывает игрушку) и рассказывает о нем: «Миша любит встречать гостей. При встрече он говорит гостям „здравствуйте", а когда они уходят, говорит „до свидания". Когда гости хотят сесть, он подвигает им стул и говорит „пожалуйста, садитесь". Когда в комнате становится жарко, он говорит гостю: „Вам не жарко? Открыть окно?" Все называют Мишу вежливым медвежонком, и он очень этим гордится. С таким медвежонком все дружат, не ссорятся».

Затем дети подходят к медвежонку и по очереди беседуют с ним: здороваются, справляются о здоровье друг друга, просят садиться, расспрашивают и т. д. В конце игры-знакомства дети говорят медвежонку ласковые слова («Ты хороший», «Я тебя люблю», «Приходи еще»). Если слова, сказанные ребенком, нравятся медвежонку, он приветливо машет лапой, если не нравятся, наклоняет мордочку вниз (обижается). Затем дети «дарят» медвежонку песенку.

Игра «Обидчивый цветок»

Дидактическая задача. Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимательность.

Игровая задача. Помочь цветку расти красивым и крепким.

Игровое правило. Говорить цветку вежливые слова.

Ход игры

Воспитатель подводит детей к цветочному горшку, показывает цветок и сообщает: «Этот цветок такой красивый и большой, потому что его выращивала добрая хозяйка». Воспитатель демонстрирует детям, как действуют на цветок хорошие, ласковые слова: стебли расправляются, головка поднимается. Педагог говорит: «Этот цветок не выносит невнимательного, грубого обращения. Если к нему обращаться без ласковых слов, то он вянет».

Дети при поддержке воспитателя играют с цветком: говорят с ним, употребляя вежливые и ласковые слова. Цветок покачивается, «кивает». Если ребенок про такие слова забывает, то цветок начинает вянуть (вздыхать).

Игра «Мамины помощники»

Дидактическая задача. Учить проявлять заботу и внимание к маме.

Игровая задача. Помочь маме.

Игровое правило. Сказать (ясно и отчетливо), как нужно помогать маме, чтобы она была довольна.

Ход игры

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они своих мам. Затем спрашивает, кто как помогает маме, и предлагает рассказать об этом.

Проводится игра. На фланелеграфе расположена большая картинка, на которой изображены мама и дети. Воспитатель предлагает детям выбрать из лежащих на столе картинок те, которые показывают, как можно помочь маме: подмести пол, помыть посуду, убрать игрушки. Воспитатель обращается к ребенку: «Андрюша, скажи, как можно помочь маме?» Ребенок приносит картинку и объясняет, как можно помогать маме. *(Мыть пол.)* Воспитатель и дети рассматривают ее. Дети по очереди подходят к педагогу с выбранными картинками. В конце игры воспитатель показывает картинку: дети дарят маме пирог.

Педагог и дети исполняют песенку «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой:

Пирожок, пирожок
Испекли мы сами,
Пирожок, пирожок
Мы подарим маме.

Затем воспитатель хвалит детей и приглашает поплясать под веселую музыку.

Трудовое воспитание

Игра «Плакать не надо»

Дидактическая задача. Вызвать желание помочь другому.

Игровая задача. Помочь Филе и Хрюше.

Игровое правило. Не забывать сказать «пожалуйста».

Ход игры

Воспитатель заранее готовит предметную среду и вводит детей в игровую ситуацию: «Филя и Хрюша сидят, отвернувшись друг от друга. Они играли в машинки, возили на них кирпичики. Филина машинка сломалась, а Хрюша не дает ему играть со своей машинкой».

Воспитатель обращается к детям: «Давайте поможем Филе и Хрюше. Вы поможете Филе починить машинку?» Малыши берут молоточки и «чинят машину».

Молоточек застучал,
Застучал, застучал,
Саша Филе помогал,
Помогал, помогал.
Леша гайку подкрутил,
Подкрутил, подкрутил,
И машину починил,
Починил, да.

Воспитатель вовлекает всех детей в починку машины. Филя

говорит «спасибо» каждому ребенку. Ребенок отвечает «пожалуйста». Воспитатель предлагает детям спеть песенку «Плакать не надо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой):

Плакать не надо,
Слушаться нужно,
Будем играть мы
Дружно, дружно.

Игра «Ухаживаем за обувью»

Дидактическая задача. Обратить внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать к взаимодействию в труде.

Игровая задача. Помочь кукле и мишке убрать обувь.

Игровое правило. Правильно расставить обувь на полке.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу стоптанный Башмачок, хозяин которого, мальчик Витя, неправильно с ним обращается: не моет, бросает на пол. Башмачок просит воспитателя найти ему нового хозяина. Педагог показывает на детей и говорит, что все они умеют ухаживать за своей обувью. Дети «ведут» Башмачок к своим шкафчикам, открывают их и показывают, как аккуратно расставлена их обувь (воспитатель заранее, специально для этой игры, после прогулки просит детей аккуратно поставить обувь). Башмачок радуется, хвалит детей и просит научить его хозяина, мальчика Витю, ухаживать за обувью.

Проводится игра «Поставим обувь на полку». Воспитатель ставит на один столик мишку, на другой – куклу. Возле каждого из них дощечки («полки»), на которые дети по одному будут ставить кукольную обувь: сапожки для мишки и туфельки для куклы (игрушечные или нарисованные). Башмачок хвалит детей за правильно выполненное задание.

Игра «Поручения»

Дидактическая задача. Учить действовать в соответствии с заданием, побуждать к самостоятельности.

Игровая задача. Убрать комнату.

Игровое правило. Убрать комнату чисто, аккуратно.

Ход игры

В гости к детям приходит киска (игрушка) и говорит: «Как чисто и уютно у вас в групповой комнате!» Воспитатель просит детей объяснить, как они убирают комнату, и приглашает киску помочь в уборке.

Проводится игра «Убери комнату». Воспитатель говорит: «Дети, в нашей комнате порядок? Где должны стоять машинки?» Дети отвечают: «В гараже». Воспитатель называет ребенка по

имени и просит его поставить машинки в гараж. Ребенок говорит киске: «Машины в гараже». Киска находит, что еще не убрано в комнате и просит другого ребенка, например, поднять с пола кусочки бумаги и отнести в мусорное ведро.

Воспитатель предлагает дать поручения и киске: просит ее вытереть тряпочкой стол в кукольном уголке. Поручения даются каждому ребенку. Киска громко звонит в колокольчик и хвалит каждого ребенка за выполненное поручение. Киска показывает воспитателю, как чисто стало в комнате, и говорит:

Я поставлю в шкафчик миску,
Вытру крошки со стола,
Я – хозяйственная киска,
Тут порядок навела.

Игра «Две руки»

Дидактическая задача. Учить детей понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную трудовую деятельность.

Игровая задача. Помочь киске и куклам правильно обуться.

Игровое правило. Не перепутать обувь.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу картинку, на которой изображен плачущий мальчик, и говорит: «Этот мальчик не хочет обуваться сам». Спрашивает у детей, умеют ли они обуваться самостоятельно. Потом показывает им киску (игрушку), которая обувалась самостоятельно и перепутала левый и правый сапожки. Просит ребят помочь киске переобуться.

Надевает киска сапожки.
На левую ножку,
На правую ножку
Надела киска сапожки.
Ходит киска в сапожках.
Красивы у киски ножки:
На левой ножке,
На правой ножке
Надеты у киски сапожки.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Надень сапожок». Дети надевают куклам обувь. При этом они должны не перепутать и правильно надеть ботинки.

Киска смотрит, как обуты куклы, и хвалит детей. Воспитатель говорит, что у ребят есть два помощника – две руки. Затем педагог инсценирует стихотворение.

Две руки

Два зеленых башмачка,
Два шнурка
И два носка.
И еще – две руки.
Для кого
Две руки?
Для того две руки,
Чтоб надеть носки,
Натянуть башмачки,
Завязать шнурки.
Г. Сатир

Изобразительная деятельность

Игра «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету»

Дидактическая задача. Развивать слитные движения руки; восприятие цвета.

Игровая задача. Намотать клубок, наполнить корзинку клубками одного цвета.

Игровое правило. Не ошибаться при складывании клубков в корзину.

Ход игры

Воспитатель показывает на фланелеграфе картинки и рассказывает: «Жил у бабушки котенок. Он любил играть с клубками ниток. Сядет бабушка вязать шарфик – котенок тут как тут. Начинает прыгать, трогать клубок лапками: клубок и разматывается. Давайте поможем бабушке намотать клубок ниток».

Проводится дидактическое упражнение «Намотаем клубок ниток». Педагог показывает детям, как нужно «наматывать клубок» (взять пальцами карандаш и делать круговые движения на листе). Воспитатель подходит к каждому ребенку и, держа его за руку, рисует вместе с ним. Затем ребенок рисует самостоятельно.

Воспитатель предлагает детям сложить клубки в корзинку: приносит мячики красного и зеленого цвета («клубки») и просит ребят положить их в разные корзинки.

Игра «Пошел дождик»

Дидактическая задача. Учить связывать движения с художественным образом.

Игровая задача. Угадать и изобразить, какой бывает дождик.

Игровое правило. Отобразить характер дождя в рисунке.

Ход игры

Воспитатель включает музыку дождя (монотонную, немного грустную). Дети вместе с педагогом определяют музыкально-

художественный образ: «грустный дождь».

Проводится дидактическое упражнение «Грустный дождик – веселый дождик». Воспитатель предлагает детям нарисовать грустный дождь (на столах перед ребятами лежат заготовки, представляющие собой лист, расчерченный в виде окна).

Ребята делают рисунок карандашом, следуя задаче образного характера: изобразить медленно идущий (редкий) дождь. Затем воспитатель включает музыку подвижного характера, и дети определяют новый музыкально-художественный образ: «веселый дождь». Педагог предлагает изобразить этот «веселый (частый) дождь».

Затем проводится дидактическая игра «Пошел дождь», в которой надо определить, какой дождь пошел. Воспитатель включает музыку, и дети, вслушиваясь в музыкальный образ, отражают его в своих рисунках.

Игра «Украсим ковер для бабушки»

Дидактическая задача. Формировать умение рисовать ровными и слитными движениями (линиями); закреплять представления о форме.

Игровая задача. Украсить ковер для бабушки.

Игровое правило. Отбирать и рисовать только узоры в полоску для бабушкиного ковра.

Ход игры

Воспитатель «приводит» в группу куклу Катю и говорит: «Катя шьет ковер для своей любимой бабушки. Она хочет выбрать рисунок для ковра. Давайте подскажем ей, каким рисунком можно украсить ковер».

Воспитатель предлагает детям выполнить рисунок красками. На обычном листе дети рисуют разные узоры. Кукла Катя предупреждает детей о том, что ее бабушке больше всего нравятся ковры в полоску. Воспитатель предлагает детям украсить почти готовые ковры любимым бабушкиным узором – полосками (раздает детям листы бумаги, на которых изображены ковры (контур). Дети рисуют узоры, потом дарят Катиной бабушке полосатые ковры.

Вариант игры. Воспитатель сообщает детям, что в магазин привезли разные ковры. Просит выбрать для бабушки ее любимый рисунок. Дети отбирают «ковры» из рисунков-заготовок, сделанных воспитателем (коврики в полоску и в горошек).

Игра «Нарядное деревце»

Дидактическая задача. Развивать чувство цвета, закреплять приемы рисования кистью (прикладывние).

Игровая задача. Нарядить деревце.

Игровое правило. Отбирать краски определенного цвета

(красного; красного и желтого).

Ход игры

Воспитатель говорит детям: «Сегодня мы отправимся на прогулку в лес. В лесу много деревьев, осенью они очень красивы. (Звучит спокойная музыка.) Вспомните, как вы гуляли по парку, какие деревья видели.

Воспитатель «находит» нарисованные листья и спрашивает, какого они цвета. Потом показывает заготовку, вырезанную по форме дерева (однотонную), и говорит: «В лесу прошел дождь и смыл все краски. Надо нарядить деревья так, чтобы они стали снова красивыми». Дети используют обычные листы бумаги. Они берут краску на кисть и прикладывают ее всем ворсом к бумаге – получается листок. Воспитатель просит детей нарисовать листья красного цвета. Дети выбирают краску и рисуют листья на заготовках в форме деревьев.

Вариант игры. Дети по предложению взрослого («Нарисуйте листья только красного и желтого цвета») выбирают две краски и на одном дереве рисуют листья разных цветов.

Игра «Рукавичка для мишки»

Дидактическая задача. Учить использовать разные техники нанесения краски в процессе оформления заготовки, закреплять представления о цвете.

Игровая задача. Нарисовать (выложить) узор.

Игровое правило. Украсить варежки Пятачка мозаикой красного цвета, варежки Кролика – мозаикой зеленого цвета.

Ход игры

В гости к детям приходит мишка (игрушка) и приносит свои варежки, которые ему совсем не нравятся.

Воспитатель показывает ребятам варежки (бумажные шаблоны без рисунка) и предлагает разрисовать их узорами, а потом подарить варежки мишке.

Дети украшают варежки пятнами, точками, линиями и показывают готовые варежки мишке. Ему очень нравятся варежки. Он говорит, что его друзья, Кролик и Пятачок, тоже хотят иметь такие варежки. Мишка просит украсить варежки для его друзей: для Пятачка – мозаикой красного цвета, для Кролика – мозаикой зеленого цвета.

Дети составляют узоры на двух больших варежках-основах (обведенный фишками контур варежки).

Конструирование

Игра «Построим дом для мишки и зайчика»

Дидактическая задача. Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки.

Игровая задача. Построить домики и дорожки для мишки и зайчика.

Игровое правило. Определить, где чей домик.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу большого мишку и маленького зайчика (игрушки) и предлагает построить для них домики. Дети вместе с педагогом рассматривают и анализируют строительный материал: кирпичики, призмы.

Затем воспитатель строит домик, объясняя способ конструирования. Показывает детям, что домик мишки такой же большой, как и он сам. Домик зайчика должен быть таким же маленьким, как сам зайчик.

Дети берут игрушки и ставят рядом с домиками. Мишка и зайка просят детей построить дорожки к домикам. Дети строят дорожки: широкую – к домику мишки, узкую – к домику зайки.

Игра «Лесенка для белочки»

Дидактическая задача. Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.

Игровая задача. Построить лесенку для белочки.

Игровое правило. Построить лесенку так, чтобы белочке было удобно прыгать.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу белочку и показывает детям, как высоко она прыгает. Педагог спрашивает у белочки, где ей еще хочется поскакать. Белочка говорит о своем желании на ухо воспитателю. Педагог строит лесенку, а дети угадывают, что это такое. Воспитатель сообщает детям, что белочка просила построить лесенку: ей хочется по ней поскакать, ведь в лесу лесенок нет. Показывает, как белочка скачет по ступенькам. Затем просит детей построить еще одну лесенку для белочки (по образцу, с помощью воспитателя).

Дети вместе с воспитателем строят лесенки. Затем педагог показывает, как белочка скачет по ступенькам каждой лесенки. Белочка благодарит детей.

Музыкальное воспитание

Игра «Гром и дождик»

Дидактическая задача. Развивать тембровый и динамический слух, учить различать звук большого и малого бубнов.

Игровая задача. Определить, что звучит: гром или дождик.

Игровое правило. Слушать музыку; начинать действие (прятаться, прыгать) в соответствии с музыкальным образом.

Ход игры

Воспитатель показывает на фланелеграфе картинки: темные

нахмуренные тучи и веселый дождик (облачко и солнце) и рассказывает: «В лесу за кустиком живет зайка (показывает игрушку). Однажды он вышел погулять и вдруг услышал: что-то гремит. (Воспитатель громко играет на большом бубне.) Зайка бросился за куст. (Убирает зайку.) Гром еще немного погремел. (Звучит большой бубен.) Затем гром стих. Зайка услышал, что листочки зашелестели, поднял мордочку -

это был тихий дождь. (Звучит малый бубен.) Зайке понравился тихий дождь, он стал весело прыгать».

Проводится игра «Гром и дождик».

Под звуки большого бубна («гром») дети-«зайчики» прячутся «за кустик» – садятся на корточки. Под звуки малого бубна («дождик») – прыгают, как зайчики.

При повторном проведении игры воспитатель приглашает детей поиграть на музыкальных инструментах: одна группа детей играет на больших бубнах, другая – на малых. Педагог в это время показывает действия игрушки зайки (зайка прячется, зайка прыгает).

Игра «Кто в домике?»

Дидактическая задача. Развивать звуковысотный и тембровый слух; воспитывать внимание, музыкальную память.

Игровая задача. Определить, кто из зверей где живет.

Игровое правило. Не называть обитателя домика до начала звучания музыкального отрывка.

Ход игры

Воспитатель приносит домик (дом из картона с прорезями для окон) и говорит: «Звери построили дом. В нем поселились жильцы. Внизу живет Михайло Потапыч. (Звучит музыкальное произведение В. Ребикова «Медведь», в окне показывается медведь.) Наверху живет птичка Чиви. (Звучит музыкальное произведение Г. Фрида «Птички», в окне показывается птичка.) Обитатели домика часто уходят по своим делам. Вот и сейчас кто-то ушел, а кто-то остался дома. Догадайтесь, кто сегодня остался в домике».

Воспитатель предлагает детям определить на основе прослушанной музыки, кто в домике – медведь или птичка. Если дети отгадывают, то в окне появляется этот обитатель домика.

При повторном проведении игры дети садятся за спинки стульчиков («в домик»). Под музыкальный образ «медведь» они встают и двигаются, как мишки; под музыкальный образ «птичка» они встают и «машут крылышками». Под музыкальный образ «медведь» дети встают и рычат, как мишки; под музыкальный образ «птички» встают и поют, как птички: «чив-чив».

Игра «Солнышко и дождик»

Дидактическая задача. Развивать восприятие контрастных настроений в музыке, учить различать образный характер музыки.

Игровая задача. Угадать погоду.

Игровое правило. Соотносить движение с музыкальным образом.

Ход игры

Воспитатель включает музыку и в соответствии с ней показывает на фланелеграфе картинки («солнышко» или «дождик»), сопровождая показ рассказом: «На полянку выглянуло солнышко, дети вышли гулять. (Звучит музыкальный образ «солнышко».) Вдруг появилась тучка, закапал дождик, дети побежали прятаться. (Звучит музыкальный образ «дождик».) Осенью погода может часто меняться. Если погода хорошая, то можно спокойно ходить, радоваться солнышку. Если погода хмурится, пошел дождь, то всем надо бежать под зонт».

Воспитатель включает музыку, и дети в соответствии с ее музыкальным образом спокойно гуляют или бегут к воспитателю под большой зонт.

При повторном использовании игры воспитатель приносит собачку Аву и говорит детям, что она умеет угадывать погоду: если светит солнышко, то Ава прыгает и громко лает; если идет дождик, то Ава прячется в будку. Предлагает детям проверить, как Ава угадывает погоду. Звучит музыкальный отрывок и собачка «угадывает» погоду: она может правильно реагировать на музыку («угадывать») или «ошибаться». Дети подсказывают собачке, что ей надо делать – радоваться или прятаться.

Игра «Идем – бежим»

Дидактическая задача. Развивать чувство ритма и темпа, учить различать долгие и короткие звуки.

Игровая задача. Хлопать большому слону и маленькому слоненку.

Игровое правило. Не перепутать, кто идет: большой слон или маленький слоненок.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу слона (игрушку), говорит, что этот слон выступает в цирке, и предлагает его рассмотреть (большие уши, большие ноги, длинный хобот, красивая попона). Показывает, как слон умеет кивать головой, просить еду (слон поднимается на задние ноги), танцевать (слон кружится, тяжело переступая). Педагог говорит: «Зрители хлопают, а слон ходит по арене цирка и кланяется. (Дети хлопают в ладоши.) В цирке выступает и маленький слоненок. (Воспитатель показывает игрушку-слоненка.) У него поменьше уши, поменьше ноги, короче

хвост, поменьше красивая попона. Маленький слоненок, как и его папа, умеет кивать головой, просить еду, танцевать, ходить под аплодисменты зрителей и кланяться».

Воспитатель ставит игрушки на стол и просит детей похлопать большому слону и маленькому слоненку, приговаривая:

Боль-ши-е но-ги идут по до-ро-ге,
Боль-ши-е но-ги идут по до-ро-ге.

(Дети тяжело и медленно хлопают под выразительное слово воспитателя, который ритмично декламирует и водит слона.)

Ма-лень-ки-е нож-ки бе-жа-ли по до-рож-ке,
Ма-лень-ки-е нож-ки бе-жа-ли по до-рож-ке.

(Дети легко и живо хлопают под выразительное слово воспитателя, который ритмично декламирует и водит слоненка.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям сыграть в большого слона и маленького слоненка. Дети стоят и хлопают, приговаривая: «Большие ноги идут по дороге…», соблюдая выразительность интонации и движений (тяжелые и легкие хлопки). Дети двигаются, как большой слон и как маленький слоненок, приговаривая: «Большие ноги идут по дороге…»

Игра «Долгий – короткий»

Дидактическая задача. Развивать представления о длительности звука; учить показывать длительность звука через движение, интонацию голоса.

Игровая задача. Показать, как стучит барабан, как играет дудочка.

Игровое правило. Слушать музыку и выполнять соответствующие ее характеру движения.

Ход игры

Воспитатель приносит дудочку и барабан и рассказывает детям историю: «В саду под яблонькой стоял барабан. Щенок подбежал поближе, понюхал барабан и улегся рядом. Он было уже совсем уснул, как вдруг услышал: „Бум!" Щенок оглянулся – никого! – и снова уснул. Вдруг он опять слышит: „Бум! Бум!" Щенок подумал: „Кто это так стучит?" и пошел искать. Он обошел вокруг яблони и никого не нашел. Тогда он снова прилег. Тут кто-то заиграл: „Ду-у-у!" „Это дудочка", – догадался щенок. Он однажды видел, как пастушок играет на дудочке. Дудочка поет

протяжно, звучит долго: „Ду-у-у!" Щенок снова уснул. Вдруг опять: бум! Щенок вскочил и хотел покусать того, кто ему мешает спать. И тут он увидел, как яблоко упало с дерева и ударилось о барабан: бум! „Вот кто мне спать мешает!" – понял щенок. А яблоки падали и ударялись о барабан: бум! бум! бум! (Демонстрирует стук яблока с помощью мячика.) Что услышал щенок в саду? Как падали яблоки? *(Бум!)* Как играла дудочка?» *(Ду-у-у!)*

Воспитатель берет маленький мячик и ударяет им о барабан – вот как стучали яблоки. Потом играет на дудочке – вот как играл в саду пастушок. Затем задает детям вопросы: «Когда падали яблоки, они стучали коротко или долго? Как они стучали? (Дети показывают резкое движение рукой вниз и произносят коротко: «Бум!») Когда играла дудочка, как она играла, коротко или долго? Как она играла? (Дети имитируют игру на дудочке и поют, долго тянут звук: «Ду-у-у!»)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям «отправиться в сад». Он показывает на яблони и просит ребят послушать, как падают яблочки (имитирует стук с помощью барабанных палочек). Под спокойную музыку дети гуляют, под отрывистую – останавливаются и ударяют кулачком по воображаемому барабану: «Бум! Бум!» Игра повторяется 2 раза.

Затем воспитатель предлагает послушать, как заиграл за рекой пастушок (протяжно играет на дудочке). Дети под спокойную музыку гуляют, под звук дудочки останавливаются и имитируют игру на ней, протяжно поют: «Ду-у-у!»

После игры воспитатель снова задает вопросы: «Как падали яблоки в саду? *(Бум! Бум!)* Как играла дудочка? *(Ду-у-у!)* Когда падали яблоки, как они стучали, коротко или долго? Когда играла дудочка, как она играла, коротко или долго?»

Дидактические игры для детей 2–3 лет

Физическое воспитание
«Догони мяч» (3) [1]
«По тропинке» (3)
«Через ручеек» (3)
«Кто тише» (3)
«Перешагни через палку» (3)
«Поезд» (3)
«Самолеты» (3)
«Доползи до погремушки» (3)
«Не наступи на линию» (3)
«Прокати мяч» (3)
«Мяч в кругу» (3)
«Лови мяч» (3)
«Целься вернее» (3)
Сенсорное воспитание
«Курочка и цыплята» (11)
«Домики и флажки» (11)
«Огоньки ночью» (11)
«Листочки деревьев» (11)
«Апельсин» (11)
«Одуванчик и жук на лугу» (11)
«Елочки и грибочки» (11)
«Гуси с гусятами» (11)
Развитие речи
«Поручения» (6)
«Кто что делает?» (6)
«Какой?» (6)
«Узнай и назови овощи» (6)
«Что за форма?» (6)
«Отгадай и назови» (6)
«Подбери перышко» (6)
«Кто рассказывает?» (6)
«Высоко – низко» (6)
«Устроим кукле комнату» (6)
«Чудесный мешочек» (22)
«Мелочь» (22)
«Выполнение поручений» (22)
«Подбор предмета к картинке» (22)
«Кому что надо?» (22)

«Найди пару» (22)
Ребенок и окружающий мир
«Найди, что покажу» (12)
«Найди, что назову» (12)
«Угадай, что в руке» (12)
«Угадай, что съел» (12)
«Найди, о чем расскажу» (12)
«Опиши, что угадаю» (12)
«Чьи детки» (2)
«Хохлатка» (2)
«Птички» (2)
Формирование элементарных математических представлений
«Размещение вкладышей по форме и величине» (5)
«Сделаем бусы для куклы» (5)
«Нанизывание больших и маленьких бусин» (5)
«Нанизывание бусин разной формы» (5)
«Нравственно-трудовое воспитание»
«Накроем стол для кукол» (18)
«Что хочет делать кукла Маша?» (18)
«Кому это нужно?» (18)
«Игра с солнечным зайчиком» (10)
Художественно-эстетическое воспитание
«Мячики» (10)
«Выложи орнамент» (15)
«Собери по цвету» (15)
«Угадай, на чем играю» (13)
«Птица и птенчики» (9)
«Кукла шагает и бегает» (9)
«Тихо – громко» (9)
«На чем играю?» (9)
«Паровоз» (9)
«Догони нас, мишка» (9)
«Разбудим Таню» (9)
«Птички спят, птички летают» (9)

Рекомендуемая литература

1) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2) Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

3) Воспитание детей раннего возраста: Пособие для работников яслей-сада / Под ред. Г. М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1974.

4) Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5) Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер – М.: Просвещение, 1988.

6) Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

7) Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

8) Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1960.

9) Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.

10) Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детских садов / Под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1977.

11) Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973.

12) Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

13) Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

14) Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада. – М., Просвещение, 1988.

15) Комарова Т. С, Зырянова О. Ю., Иванова Л. И. Изобразительное искусство детей в детском саду и начальной

школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. – М.: Педагогическое общество России, 1999.

16) Книга для чтения в детском саду и дома: 2–4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост В. В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2006.

17) Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

18) Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

19) Любимые стихи: хрестоматия для дошкольников. – М.: Астрель: АСТ, 2007.

20) Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Гном и Д, 2001.

21) От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

22) Печора К. Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: Скрипторий, 2006.

23) Сказочки для малышей: Книга для чтения взрослыми детям. – М.: Астрель, 2007.

24) Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Примечания

1

Порядковый номер сборника, из которого взяты взяты игры, в списке «Рекомендуемая литература».